

國立屏東大學音樂學系 109 學年度第 2 學期

第 1 次課程會議紀錄

時間：中華民國 110 年 02 月 24 日（星期三）中午 12：10

地點：系會議室

主席：黃勤恩主任

紀錄：蔡宜屏/黃筱媛

出(列)席人員：如簽到表

壹、宣讀上次會議決議事項暨執行情形：

音樂學系 109 學年第 1 學期第 1 次課程會議決議事項執行情形記載表

案 由	決 議	執行情形
本學系研究所新增「數位音樂製作實務課程」案，請討論。	照案通過。	依決議執行
修訂國立屏東大學數位音創跨藝學分學程課程規畫表，請討論。	照案通過。	依決議執行

貳、主席報告：

參、提案討論：

提案一

案由：本學系大學部新增「跨界合奏與編創」課程案，請討論。

說明：

一、本學系為充實學生跨界編創能力，擴展專業技能與職涯發展潛力。

二、新增大學部課程「跨界合奏與編創」(附件一新增課程申請表)。

序號	課程名稱	選修別	學分 / 時數	先修科目	專業課程與核心能力權重比
1	跨界合奏與編創	選修	2/2	無	CR1 具備理論創作基礎能力 20% CR2 具備音樂展演能力 20% CR6 具備音樂應用能力 60%

三、調整後之大學部課程對照表及大學部課程架構表(附件二、三)。

四、通過後於大學部 103 學年度起入學學生適用，並放入 110 學年度大學部手冊。

辦法：通過後提送系務會議審議。

決議：照案通過。

提案二

提案單位：音樂學系

案由：修訂本學系碩士班課程結構表，請討論。

說明：因應 110 學年碩士班招生簡章文字，本學系碩士班課程結構表標題備註文字調整「理論作曲」修正為「作曲與數位應用」(如附件四)。

辦法：通過後提送系務會議審議。

決議：照案通過。

肆、臨時動議：無

伍、主席結論(語)：略

陸、散會： 同日 下午 12 時 30 分

國立屏東大學音樂學系 109 學年度第 2 學期

第 1 次課程會議簽到表

時間：中華民國 110 年 02 月 24 日（星期三）中午 12：10~~

地點：系會議室

主席：黃勤恩主任

記錄：蔡宜屏/黃筱媛

出(列)席人員：

編號	姓 名	簽 到	編號	姓 名	簽 到
1	黃勤恩	黃勤恩	9	楊惠婷	楊惠婷
2	曾善美	曾善美	10	蕭永陞	蕭永陞
3	胡聖玲	胡聖玲	11	鄭愷雯	鄭愷雯
4	葉乃菁	葉乃菁			
5	連憲升	連憲升		蔡宜屏助理	蔡宜屏
6	吳明杰	吳明杰		黃筱媛助理	黃筱媛
7	王雅萍	王雅萍		學生代表	黃詩雅
8	林子珊	林子珊			