

國立屏東大學音樂學系 111 學年度第 2 學期

第 6 次系務會議紀錄

時間：中華民國 112 年 5 月 24 日（星期三）下午 1：00 ～

地點：會議室

主席：葉乃菁主任

紀錄：黃筱媛/蔡宜屏

出(列)席人員：如簽到表

壹、宣讀上次決議案執行情形：同意備查。

音樂學系 111 學年第 2 學期第 5 次系務會議決議事項執行情形記載表：

案 由	決 議	執行情形
跨國專業職場 EMI 講座及研習，請討論。	照案通過。	依決議執行
提供給新加坡 Aureus Academy 在職教師之進修管道，請討論。	鼓勵對方透過國際處申請外國學位生就讀本學系碩士班進修。	依決議執行

貳、主席(系務)報告：(略)。

參、提案討論：

提案一

提案單位：音樂學系辦公室

案由：本學系 112 學年度系行事曆，請討論。

說明：

一、依據 112 學年校行事曆，規劃本學系 112 學年度系行事曆

二、檢附本學系 112 學年度系行事曆(附件一)。

辦法：討論修訂後，轉知本學系專兼任教師，並公告周知。

決議：依會議修正通過。

提案二

提案單位：音樂學系辦公室

案由：本學系 113 學年度大學部特殊選才簡章，請討論。

說明：檢附本學系 113 學年度大學部特殊選才簡章(附件二)。

辦法：通過後將資料回覆綜合業務組。

決議：照案通過。

提案三

提案單位：音樂學系辦公室

案由：本學系 113 學年度大學部入學分發簡章，請討論。

說明：檢附本學系 113 學年度大學部入學分發簡章(附件三)。

辦法：通過後將資料回覆綜合業務組。

決議：照案通過。

肆、臨時動議：無。

伍、主席結語：(略)。

陸、散會 同日 下午 3：40

國立屏東大學音樂學系 111 學年度第 2 學期

第 6 次系務會議簽到表

時間：中華民國 112 年 5 月 24 日（星期三）下午 1：00~

地點：會議室

主席：葉乃菁主任

紀錄：黃筱媛/蔡宜屏

出(列)席人員：

編號	姓 名	簽 到	編號	姓 名	簽 到
1	葉乃菁		9	鄭愷雯	
2	曾善美		10	曾怡蓉	
3	胡聖玲	教授休假			
4	黃勤恩				
5	連憲升			蔡宜屏助理	
6	林子珊			黃筱媛助理	
7	楊惠婷				
8	蕭永陞				

國立屏東大學音樂學系 112 學年度第一學期行事曆

附件一

週次	日 期	內 容	備 註
		8/25(五)新生選課 9/1(五)全校在學生第 2 次選課	選課期程 請依課務 組最新資 訊為主
1	9/3—9/9	9/4(一)開學暨正式上課日、註冊、導師座談會	
2	9/10-9/16	9/11(一)13:30-9/12(四)17:00 止只加不退。	請留意身 分別時段 區分
3	9/17-9/23	9/18(一)防災演練(屏師校區全體師生) 9/23(六)補上班上課(補 10/9 調整放假)	
4	9/24-9/30	9/29(五)中秋節(放假一日)	
5	10/1-10/7	10/2(一)交通安全及防空避難演練(大一)	
6	10/8-10/14	10/9(一)彈性放假(放假一日) 10/10(二)國慶日(放假一日)	
7	10/15-10/21	10/16(一)智慧財產權(大二)、(職涯講座 尤美粧老師)	
8	10/22-10/28	10/23(一)-10/27(五)期中考試(正常上課)、導師知能研習	
9	10/29-11/4	10/30(一)音樂學系系週會(黃凱盈) 10/31(二)大二、11/1(三)三班音	
10	11/5-11/11	113 學年博、碩士班甄試(等學校) 開始繳交曲目表(自系網頁下載表格並打字列印出給老師簽名)	
11	11/12-11/18	11/13(一)性教育含愛滋病講座(大一) 11/15(三)教授聯合音樂會	
12	11/19-11/25	11/23(四)-11/24(五)全校運動會 11/25(六)第十屆校慶典禮(113/2/3 補假) 11/25 上午 11:00 系友回娘家(餐敘)	
13	11/26-12/2	12/1(五)結算上課次數、公告扣考名單(上課未滿 12 次) 學分學程申請截止 113 特殊選才招生(待訂)	
14	12/3-12/9	12/4(一)曲目表繳交截止日	
15	12/10-12/16	12/11(一)擊樂、鋼琴主修術科考試 12/12(二)理論作曲、聲樂、國樂術科考試 12/13(三)鋼琴副修術科考試(依學生人數再確認) 12/14(四)管、絃樂術科考試 12/15(五)本學期學生申辦休學截止	
16	12/17-12/23	12/18(一)-12/22(五)期末考試(正常上課)	
	12/24-12/30	12/25(一)寒假開始 12/29 學期成績繳交截止	
	12/31-1/6	1/1(日)開國紀念日(放假 1 日)	
		113 學年度大學學科能力測驗(待訂) 除夕(放假 1 日) 農曆春節 1/31(三)本學期結束	

16 週需上 18 週課程內容，16 週以外之 2 週授課方式，得以參與班音、延長授課時間、網路、非同步教學等取代之。

註：主修每節 50 分鐘、副修每節 25 分鐘

113 學年度特殊選才招生簡章

附件二

學系別	音樂學系		
報考資格	※報考者須符合下列任一項條件：(請填寫附件四:各學系資格條件選填表) 1.參加音樂性相關社團且持有證明者。 2.參加全國學生音樂比賽(A組/B組)獲獎者(含縣賽)，並持有證明者。 3.參加校園歌唱比賽獲獎者，並持有證明者。 4.參加各大學開設的高中音樂體驗營/工作坊結業者，並持有證明者。 5.高級中等學校音樂班畢業生，並持有證明者。 6.其他相關音樂領域特殊表現，並持有證明者。 7.不同教育資歷學生：包含境外臺生(限定地域，請參考備註1)、新住民及其子女、實驗教育學生。		
考試科目	面試	1.音樂潛能：考生可自聲樂、鋼琴、小提琴、中提琴、大提琴、長笛、雙簧管、單簧管、低音管、法國號、小號、長號、薩克斯風、直笛、擊樂、理論作曲、古箏、南胡、笛子、琵琶擇一專長應試。自選獨唱(奏)曲目不拘，以一首為限，一律背譜；如需伴奏，由考生自行安排。以理論作曲專長應試者可任選獨奏(唱)方式呈現其作品。(請填附件三應試自選曲目表) 2.視唱。	
	資料審查	1.在校成績：高中(職)已修畢學期歷年成績單正本。(考生如無法提出高中(職)在學成績證明者，得以其他成績證明取代，並於該成績證明內敘明理由。) 2.自傳：需簡述個人成長經歷、興趣、專長及報考本系動機。 3.得獎證明、各項比賽證明、社區服務證明或其他。	
總成績計算方式	面試×80%＋資料審查×20%		報名費 1200 元
同分參酌順序	1.面試 2.資料審查		
備註	1. 境外臺生限定地域為新南向 18 個國家(印尼、菲律賓、泰國、馬來西亞、新加坡、汶萊、越南、緬甸、柬埔寨、寮國、印度、巴基斯坦、孟加拉、尼泊爾、斯里蘭卡、不丹、澳大利亞、紐西蘭)。 2. 在地學生定義為應屆畢業生，且畢業高中所在地為屏東縣。 3. 如有任一科為零分或缺考則不予錄取。 4. 考生成績達最低錄取標準之人數不足招生名額時，得不足額錄取。 5. 備取生若干名，名額由招生委員會決定。 6. 提供優先錄取 1 名，在地學生(請參考備註 2)、低收入戶、中低收入戶或特殊境遇家庭子女或孫子女等身份之學生，檢附縣市政府、鄉鎮市(區)公所開立之相關證明文件，得以優先錄取。 7. 資料審查文件，請於報名期限內上傳，逾期不予受理，未上傳者視同未完成報名程序。(附件三及附件四併同資料審查文件一起上傳) 8. 考試科目面試若因 COVID-19 疫情導致無法舉辦，將啟用應變機制，若有啟用將另行公告於本校網頁。		

學系特色	本系設備充實、空間廣闊，師資堅強，著重教學品質與國際交流；課程新穎，近年增設之數位音樂創作與流行、爵士樂以及音樂治療等課程均大幅擴增學生未來之發展可能，為南部地區最具指標意義之音樂學府。
學系網址及電話	https://music.nptu.edu.tw 08-7663800 轉 35601、35603

附件三、國立屏東大學音樂學系 113 年度學士班特殊選才應試 自選曲目表

序號： (考生勿填)		准考證號碼： (考生勿填)	
考生姓名：			
樂器別	<input type="checkbox"/> 鋼琴 <input type="checkbox"/> 聲樂 <input type="checkbox"/> 理論作曲 <input type="checkbox"/> 小提琴 <input type="checkbox"/> 中提琴 <input type="checkbox"/> 大提琴 <input type="checkbox"/> 單簧管 <input type="checkbox"/> 雙簧管 <input type="checkbox"/> 低音管 <input type="checkbox"/> 直笛 <input type="checkbox"/> 薩克斯風 <input type="checkbox"/> 法國號 <input type="checkbox"/> 小號 <input type="checkbox"/> 長號 <input type="checkbox"/> 打擊樂 <input type="checkbox"/> 長笛 <input type="checkbox"/> 笛子 <input type="checkbox"/> 南胡 <input type="checkbox"/> 古箏 <input type="checkbox"/> 琵琶		
自選曲/ 練習曲	作曲家	曲 目 (詳細作品號碼及樂章)	
注意事項： 1. 「樂器別」欄內，請務必勾選樂器別（任選一項應考）。 2. 曲目須依各樂器考試內容規定，否則該項成績以零分計。 3. 本表請填妥後，掃描或轉成 PDF 檔，與審查資料合併上傳至報名系統。 4. 音樂學系聯絡電話：08-7663800 轉 35601、35603。			

113 學年度音樂學系大學部入學分發簡章

附件三

學系	學科能力測驗 及英語聽力測 驗檢定標準	指定考試採計科 目及方法	同分參酌順序		選系說明
音 樂 學系	-----	國文*1.00 英文*1.00 歷史*1.00 術科(音樂)*2.00	1	術科	<p>須加考術科(音樂)。術科採計項目：主修 100%。術科考試之任一採計項目不得零分。</p> <p>本學系為非師資培育學系，通過遴選可修習教育學程，另亦提供數位音創跨藝學分學程及音樂治療學分學程修習，並可預先修讀碩士班課程。本系專業課程(如音樂基礎訓練、室內樂、管絃樂合奏等課程)，需藉由運用聽覺辨別及與他人互動之表演能力，進行相關學習及演奏訓練。</p>
			2	英文	
			3	國文	
	-----		4	歷史	

音樂主副修規定

校系	採計項目	主修樂器	副修樂器
國立屏東大學 音樂學系	主修 100%	鋼琴 聲樂 弦樂 限小提琴、中提琴、大提琴。 銅管樂 限長號、小號、法國號。 木管樂 限薩克斯管、長笛、單簧管、雙簧管、低音管、直笛。 擊樂 理論作曲 中國傳統樂器 限南胡、琵琶、笛。	不採計副修。