

國立屏東大學音樂學系 108 學年度第 2 學期 第 6 次系務會議紀錄

時間：中華民國 109 年 6 月 17 日（星期三）12：10 ～～

地點：本學系系會議室

主席：黃勤恩主任

紀錄：蔡宜屏/黃筱媛

出(列)席人員：如簽到表

壹、宣讀上次決議案執行情形：同意備查。

音樂學系 108 學年第 2 學期第 5 次系務會議決議事項執行情形記載表：

案 由	決 議	執行情形
選舉 109 學年度各項委員，請討論。	109 學年度推選各項委員結果如下：	
	各項委員	
	109 學年度	
	院教評委員(再選 1 位委員) 主席：簡光明院長 當然委員：黃勤恩主任	
	院學術委員(再選 1 位委員) 主席：簡光明院長 當然委員：黃勤恩主任	
	院課程委員(再選 1 位委員) 主席：簡光明院長 當然委員：黃勤恩主任	
	院務會議代表(再選 2 位委員) 主席：簡光明院長 當然委員：黃勤恩主任	
	系教評委員(選 3 位委員) 當然委員： 黃勤恩主任(副教授) 伍鴻沂老師(教授) 胡聖玲老師(教授) 曾善美老師(教授)	系內：林子珊助理教授 系內推選 1 名。 系外：侯雅齡教授(第 1 順位) 張繼文教授(第 2 順位) 賀瑞麟教授(第 3 順位) 余昭玟教授(第 4 順位) 林秀蓉教授(第 5 順位)

	因 109-2 伍鴻沂教授屆齡退休，故系外及校外委員均依順位遞補教授 1 名。	系外委員依會議推選之順位，選 2 名。 校外：侯志正教授(第 1 順位) 李美文教授(第 2 順位) 吳京珍教授(第 3 順位) 系外委員依會議推選之順位，選 2 名。 有關教師升等案時，則聘音樂相關領域之校外教授擔任委員。	
	校務會議代表(選 1 位委員)	曾善美老師	
	圖書諮詢委員(選 1 位委員)	鄭愷雯老師	
	候選人 校學術委員會委員代表 (選 1 位為候選人送出)	曾善美老師	
	候選人 研究發展會議委員代表 (選 1 位為候選人送出)	蕭永陞老師	
音樂學系 110 學年度碩士班甄試、招生簡章及名額確認，請討論。	一、音樂學系 110 學年度碩士班甄試及招生簡章照案通過。 二、110 學年度碩士班甄試及招生名額 A、B 組分配如下： 1、碩士班甄試(10 名)：A 組 4 名、B 組 6 名。 2、碩士班招生(5 名)：A 組 2 名、B 組 3 名。		依決議執行
音樂學系 110 學年度大學部特殊選才、個人申請、考試分發簡章確認，請討論。	照案通過		依決議執行
本學期申請加修主修學生之考試方式，請討論。	照案通過		依決議執行

貳、主席(系務)報告：(略)

參、提案討論：

提案一

提案單位：音樂學系

案由：訂定本學系 109 學年度行事曆，請討論。

說明：本學系 109 學年度行事曆規畫如附件一。

辦法：訂定後將 e-mail 予本系專兼任教師，並放置於術科紀錄卡。

決議：照案通過。

提案二

提案單位：音樂學系

案由：2021 衛武營音樂會曲目及票價確認，請討論。

說明：

一、2021 衛武營音樂會曲目如附件二。

二、衛武營音樂會票價：300 元、500 元、800 元。

辦法：通過後，將依程序辦理相關事務。

決議：照案通過。

提案三

提案單位：音樂學系

案由：本學系 110 學年度專任師資專長領域需求，請討論。

說明：因應伍鴻沂及吳明杰老師分別於 110 年 1 月 31 日、110 年 7 月 31 日(109-1、109-2)退休，伍鴻沂老師專長為小提琴及音樂教育，吳明杰老師專長為聲樂。

辦法：討論後依需求教務處期程提送 110 學年度聘任專任師資需求。

決議：本學系 110 學年度專任師資專長領域以指揮專長為主。

提案四

提案單位：音樂學系

案由：音樂學系 109 學年度大學部寒假轉學考及 110 學年度大學部暑假轉學考簡章確認，請討論。

說明：

一、音樂學系 109 學年度大學部寒假轉學考簡章如附件三。

二、音樂學系 110 學年度大學部暑假轉學考簡章如附件四。

辦法：通過後，將提送綜合業務組。

決議：照案通過。

提案五

提案單位：音樂學系系辦

案由：本學系陳禹吟、許懷之、黃浩筠、黃若蓁、劉孜妤等 5 位學生音樂會申請，請討論。

說明：

- 一、大學部陳禹吟(大三單簧管主修)個人音樂會申請(附件五)，申請時間：109 年 09 月 27 日(日) 14：00-15：00(第 3 週)。
- 二、大學部許懷之(大三鋼琴主修)個人音樂會申請(附件六)，申請時間：109 年 10 月 04 日(日) 14：00-16：00(第 4 週)。
- 三、大學部黃浩筠(大四小提琴主修)個人音樂會申請(附件七)，申請時間：109 年 9 月 19 日(六)15：00-16：00(第 1 週)。
- 四、碩士班黃若蓁(碩一小提琴主修)個人音樂會申請(附件八)，申請時間：109 年 09 月 27 日(日) 15：30-16：30(第 3 週)。
- 五、碩士班劉孜妤(碩一大提琴主修)個人音樂會申請(附件九)，申請時間：109 年 09 月 26 日(六) 16：00-17：00(第 3 週)。
- 六、108-1 主修成績：陳禹吟 86 分、許懷之 88 分、黃浩筠 91 分、黃若蓁 88 分、劉孜妤 90 分。

辦法：通過後，通知學生辦理相關事宜。

決議：照案通過。

提案六

提案單位：音樂學系

案由：修訂本學系理論作曲主修之計劃發表及學位考試內容，請討論。

說明：理論作曲主修之計劃發表及學位考試內容修改如附件十。

辦法：通過後，放入 109 學年度研究生手冊裡。

決議：照案通過。

提案七

提案單位：音樂學系

案由：選薦 109 學年度本學系學術委員，請討論。

說明：國立屏東大學音樂學系學術委員會設置要點(附件十一)。

辦法：依選薦結果，將名單提送相關單位。

決議：選薦 109 學年度本學系學術委員名單如下：黃勤恩、曾善美、連憲升、胡聖玲、林子珊、鄭愷雯、楊惠婷。

提案八

提案單位：音樂學系

案由：修訂國立屏東大學音樂學系學術委員設置要點，請討論。

說明：

- 一、增加學術委員會之任務項目文字內容。
- 二、修訂後之修正對照表及國立屏東大學音樂學系學術委員會設置要點如附件

十二。

辦法：通過後，提送院務會議審議。

決議：照案通過。

提案九

案由：選薦 109 學年本學系教學品保諮詢委員會名單，請討論。

說明：

一、依據本校108-114年校務評鑑與教學品保計畫執行。

二、系所成立「系級教學品保諮詢委員會」：委員設立聘請2-3位校外委員（委員不得在聘任為自我評鑑或是高教評鑑中心聘任之「品質保證認可計畫」之實地訪視委員）。

至少校外委員2-3位，校內委員不限人數。

辦法：依選薦結果，將名單提送相關單位。

決議：109 學年本學系教學品保諮詢委員會之校內委員為本學系全體專任老師，校外委員為楊景蘭教授、翁佳芬教授、侯志正教授。

提案十

提案單位：音樂學系

案由：本學系大學招生專業化書審資料選才內容，請討論。

說明：

一、本系鄭愷雯老師參加教育部高等教育司委託台大社會學系辦理之學習歷程檔案審議計畫。

二、因應 111 學年度大學招生專業化，系所書審資料中課程學習成果與多元表現之「自主學習」與「綜整心得」選才內容意見調查。

辦法：依討論結果及參考本系所訂定評量尺規內容，將統整意見於審議計畫中向高中端教師、學生與家長說明。

決議：照案通過。

肆、臨時動議：無。

伍、主席結語：(略)。

陸、散會 同日 下午 14 時 45 分。

國立屏東大學音樂學系 108 學年度第 2 學期
第 6 次系務會議簽到表

時間：中華民國 109 年 6 月 17 日（星期三）12：10~

地點：本系會議室

主席：黃勤恩主任

紀錄：蔡宜屏 / 黃筱媛

出(列)席人員：

編號	姓 名	簽 到	編號	姓 名	簽 到
1	黃勤恩	黃勤恩	9	林子珊	林子珊
2	伍鴻沂	伍鴻沂	10	楊惠婷	楊惠婷
3	曾善美	曾善美	11	蕭永陞	蕭永陞
4	胡聖玲	胡聖玲	12	鄭愷雯	鄭愷雯
5	葉乃菁	葉乃菁		蔡宜屏助理	蔡宜屏
6	連憲升	連憲升		黃筱媛助理	黃筱媛
7	吳明杰	請假			
8	王雅萍	請假			

國立屏東大學音樂學系 109 學年度第一學期行事曆

附件一

週次	日 期	內 容	備 註
		8/27(四)9:00-9/4(五)13:30 止:新生、轉學生、境外交流生第 1 次選課。 9/11(五)9:00-9/18(五)18:00 止:全校學生、境外交流生第 2 次選課。	選課期程請依課務組最新資訊為主
1	9/13-9/19	9/14(一)開學暨正式上課日、註冊	
2	9/20-9/26	9/21(一)13:30-9/22(二)17:00 止只加不退。(請留意身分別時段區分)。 9/26(六)補上班上課(補 10/2(五)調整放假)	
3	9/27-10/3	9/28(一)109 年地震避難掩護演練 10/1(四)中秋節(放假一日) 10/2(五)調整放假(9/26(六)補上班上課)	
4	10/4-10/10	10/9(五)調整放假(補 10/10(六)國慶日) 10/10(六)國慶日(放假一日)	
5	10/11-10/17	10/17(六)第七屆校慶典禮	
6	10/18-10/24	10/19(一)校慶補假日(放假一日)、本學期課程停修申請開始 10/22(四)音四班音	上課達 1/3
7	10/25-10/31	10/26(一)系週會錢南章教授作曲大師班 13:30-15:00、講座 15:40-17:30	
8	11/1-11/7	碩甄(待定)	
9	11/8-11/14	11/9-11/13 期中考試(正常上課) 開始繳交曲目表,繳交期限為 12/21(一)(自系網頁下載表格並打字列印出)	上課達 1/2
10	11/15-11/21	11/20(五)全校運動會、本學期課程停修截止 11/17(二)音二班音 11/19(四)音三班音	
11	11/22-11/28		
12	11/29-12/5	11/29(日)燭光音樂會(屏東演藝廳) 11/30(一)109-2 學分學程申請截止。	上課 2/3
13	12/6-12/12		
14	12/13-12/19		
15	12/20-12/26	12/21(一)曲目表繳交截止 12/25 結算上課次數、公告扣考名單(上課未滿 12 次)	
16	12/27-1/2	12/28(一)大學部擊樂術科考試、鋼琴主修術科考試 12/29(二)聲樂、理論作曲考試、國樂術科考試 12/30(三)鋼琴副修術科考試、鋼琴主修(泉州生)術科考試 12/31(四)管、絃樂術科考試 1/1(五)開國紀念日(放假一日)	
17	1/3-1/9	1/7(四)教授聯合音樂會(衛武營) 1/8(五)本學期學生申辦休學截止	
18	1/10-1/16	1/11(一)-1/15(五)期末考試(正常上課)	
	1/17-1/23	1/18(一)寒假開始 1/22(五)本學期學期成績繳交截止 1/22(五)-23(六)110 學年度大學學科能力測驗	
	1/24-1/30		
	1/31	1/31(日)本學期結束	

2021 國立屏東大學音樂學系教授聯合音樂會

曲目

【鋼琴三重奏】 小提琴/林子珊 大提琴/薛雅文 鋼琴/鄧蔚婷 (6'30)

H. T. Yang: Paiwan Capriccio for Piano Trio

楊惠婷：《排灣隨想》給鋼琴三重奏

【鋼琴獨奏】 鋼琴/葉乃菁 (7'30)

F. Liszt: Les jeux d'eaux à la Villa d'Este

李斯特：《艾斯特山莊的噴泉》

【聲樂、豎笛與鋼琴室內樂】女高音/陳睿慧 單簧管/林蕙萱 鋼琴/黃勤恩 (6'09)

F. Schubert: Der Hirt auf dem Felsen, D. 965

舒伯特：《岩石上的牧羊人》，作品 965

【四重奏】 長笛/林文苑 單簧管/林蕙萱 大提琴/薛雅文 鋼琴/吳亞欣 (8'00)

Y. S. Hsiao: A Glimmer of Light - Quartet for Flute, Clarinet, Cello, and Piano

蕭永陞：《浮光》

【小提琴獨奏】 小提琴/林子珊 鋼琴/胡聖玲 (7'00)

L. v. Beethoven: Sonata for Piano and Violin No. 10, Op. 96, Mov. IV

貝多芬：《第十號小提琴奏鳴曲》，作品 96，第四樂章

【鋼琴五重奏】 小提琴/張雅晴、劉怡秀 中提琴/姜宜君

大提琴/薛雅文 鋼琴/葉乃菁

(8'30)

E. Wolf- Ferrari: Piano Quintet in D-Flat Major, Op. 6

IV. Finale ; Sostenuto molto - Allegro moderato

沃夫·斐拉里：《降 D 大調鋼琴五重奏》，作品 6

第四樂章：終曲；甚持續-適度快板

中場休息

【雙鋼琴】 第一鋼琴/黃勤恩 第二鋼琴/胡聖玲 (9'00)

C. Saint- Saëns/C. Debussy: Introduction and Rondo Capriccioso Op. 28 for Two

Pianos

聖桑/德布西：《改編給雙鋼琴的前奏及隨想迴旋曲》，作品 28

【雙鋼琴】 第一鋼琴/徐又新 第二鋼琴/王雅萍 (7'30)

S. Rachmaninov: Suite No. 1 in G Minor for Two Pianos, Op. 5

I. Barcarolle

拉赫曼尼諾夫：《第一號 g 小調雙鋼琴組曲》，作品 5

I. 船歌

【雙鋼琴】 第一鋼琴/陳芝羽 第二鋼琴/吳亞欣 (10'00)

H. S. Lien: Voyage Vers le Rivière du Ciel

連憲升：《遊天河》

【雙鋼琴十二手聯彈】 第一鋼琴/葉乃菁、王雅萍、徐又新 (5'00)

第二鋼琴/黃勤恩、鄧蔚婷、胡聖玲

C. Saint-saens/N. Ishikawa- Kratzer: Carnival of the Animals for 2 Pianos 12

Hands

Introduction and Royal March of the Lion- Finale

聖桑/伊西卡娃-柯拉哲：《動物狂歡節》，給雙鋼琴十二手聯彈

序曲與獅王進行曲-終曲

學系別	<u>音樂學系</u>		
考試科目	資料審查		
考試時間及科目	僅需繳交報名表和審查資料，無需到校考試。		
計分方式	「資料審查」總分 100 分 1.音樂性（50%）、2.技巧性（50%）		
同分參酌順序	1.音樂性 2.技巧性	報名費	1200 元
資料審查項目 （各樂器主修別影音資料內容）	<p>依主修別提供影音資料(演奏唱需背譜，並自備伴奏)，光碟內需含：1. 影音檔，2.上傳 YouTube 連結網址之電子檔(WORD 檔或 PDF 檔)。</p> <p>1.鋼琴主修（任選兩首）</p> <p>a.巴洛克樂派作品一首。</p> <p>b.古典樂派作品一首。</p> <p>c.浪漫樂派作品一首。</p> <p>2.聲樂主修</p> <p>a.義大利文歌曲一首</p> <p>b.中文歌曲一首。</p> <p>3.理論作曲主修</p> <p>a.報名時需繳交兩首以上不同編制之作品。</p> <p>b.演奏(唱)自選曲一首（不限樂器）。</p> <p>4.弦樂（限小提琴、中提琴、大提琴）主修</p> <p>a.音階、琶音：四個升降 三個八度。</p> <p>b.練習曲一首（任選一首快板，惟小、中提琴選自 Kreutzer 或 Dont Op.37）。</p> <p>c.自選曲（小、中提琴：巴赫無伴奏任選快慢各一樂章；大提琴：協奏曲選一快板樂章）。</p> <p>5.管樂（限長笛、單簧管、雙簧管、直笛、薩克斯管、低音管、小號、長號、法國號）主修</p> <p><u>直笛以外之管樂主修：</u></p> <p>a.音階：自選一組大小調，兩個八度上下行吹奏兩次，一次圓滑奏、一次斷奏；琶音亦同，不限由主音開始。小調音階吹奏和聲或旋律小音階。</p> <p>b.練習曲一首。</p> <p>c.自選曲一首或完整一個樂章。</p> <p><u>直笛主修：</u></p> <p>a.音階：中音笛四個升降大小調，兩個八度上下行吹奏兩次，一次圓滑奏、一次斷奏；琶音亦同，不限由主音開始。小調音階吹奏和聲或旋律小音階。</p> <p>b.練習曲一首。</p> <p>c.自選曲一首或完整一個樂章。</p>		
接續下一頁			

<p>資料審查項目 (各樂器主修別影音資料內容)</p>	<p>6.擊樂主修(任選兩首) a.木琴自選曲一首(需背譜) b.小鼓自選曲一首(可看譜) c.定音鼓自選曲一首(可看譜) 7.國樂(限古箏、南胡、笛子、琵琶)主修 自選曲兩首，可自行選段演奏。</p>
<p>備註</p>	<p>1.本系為非師資培育學系，但有意願日後從事教學工作者可參加本校國小教育學程甄試；另亦提供數位音創跨藝學分學程及音樂治療(Music Therapy)學分學程修習，提昇就業競爭力。 2.考生成績達最低錄取標準之人數不足招生名額時，得不足額錄取，資料審查檢定原始分數 60 分，未達檢定分數者，亦不予錄取。 3.各年級之錄取名額不分主修別，依成績高低合併錄取。 4.開放非音樂系報考。 5.招考樂器類別：鋼琴、聲樂、理論作曲、弦樂（限小提琴、中提琴、大提琴）、管樂（限長笛、單簧管、雙簧管、直笛、薩克斯管、低音管、小號、長號、法國號）、擊樂、國樂(限古箏、南胡、笛子、琵琶)。 6.填列「應試自選曲目表」（如附件一）於報名時一併寄送。 7.理論作曲組除須填寫「應試自選曲目表」，並加填「音樂學系學士班轉學考理論作曲主修切結書」（如附件二），於報名時一併寄送。 8.非鋼琴主修者，副修樂器需為鋼琴。 9.就讀本學系需達到畢業門檻之要求，始得畢業。</p>
<p>網址 洽詢電話</p>	<p>http://www.music.nptu.edu.tw/ 08-7663800 轉 35601、35603</p>

學系別	音樂學系		
年級別	二年級		三年級
考試科目 (二、三年級皆同)	主修樂器及面試，總分 100 分 1.音樂性 50% 2.技巧性 50%		
同分參酌順序 (二、三年級皆同)	1.音樂性 2.技巧性		報名費 1200 元
考試時間	第一節	詳細時間及地點明述於准考證上	主修樂器及面試
主修樂器及面試 考試項目 (擇一樂器主 修別應考)	*演奏(唱)一律背譜演出，請自備樂器（鋼琴除外）及伴奏。		
	1.鋼琴主修 二年級：（任選兩首） a. 一首巴洛克樂派作品。 b. 一首古典樂派作品。 c. 一首浪漫樂派作品。 三年級：（任選兩首） a. 一首巴洛克樂派作品。 b. 一首古典樂派作品。 c. 一首浪漫樂派作品。 2.聲樂主修 二年級：義大利文及中文歌曲各一首。 三年級：義大利文、德文及中文歌曲各一首。 3.理論作曲主修 二年級 1.報名時需繳交兩首以上不同編制之作品。 2.面試： a. 現場演奏(唱)自選曲一首（不限樂器）。 b. 作品分析與風格闡述。 三年級 1.報名時需繳交兩首以上不同編制之作品。 2.面試： a. 現場演奏(唱)自選曲一首（不限樂器）。 b. 作品分析與風格闡述。 c. 作曲技巧聽辨。 4.絃樂（限小提琴、中提琴、大提琴）主修 二年級： a. 音階、琶音：四個升降以內 三個八度。 b. 練習曲一首（任選一首快板）。 c. 自選曲（小、中提琴：巴赫無伴奏任選快慢各一樂章；大提琴：協奏曲選一快板樂章）。		

(接續下一頁)

	<p>三年級：</p> <p>a. 音階、琶音：24 個大小調三個八度。</p> <p>b. 練習曲一首（小、中提琴：任選一首快板；大提琴：巴哈無伴奏組曲一樂章）。</p> <p>c. 自選曲（古典或浪漫協奏曲快、慢共兩樂章）。</p> <p>5. 管樂（限長笛、單簧管、雙簧管、直笛、薩克斯管、低音管、小號、長號、法國號）主修</p> <p>二、三年級皆同：直笛以外之管樂主修</p> <p>a. 音階：全部大小調抽一個調，兩個八度上下行吹奏兩次，一次圓滑奏、一次斷奏；琶音亦同，不限由主音開始。小調音階吹奏和聲或旋律小音階。</p> <p>b. 練習曲一首。</p> <p>c. 自選曲一首或完整一個樂章。</p> <p>二、三年級皆同：直笛主修</p> <p>a. 音階：中音笛四個升降大小調抽一個調，兩個八度上下行吹奏兩次，一次圓滑奏、一次斷奏；琶音亦同，不限由主音開始。小調音階吹奏和聲或旋律小音階。</p> <p>b. 練習曲一首。</p> <p>c. 自選曲一首或完整一個樂章。</p> <p>6. 擊樂主修</p> <p>二、三年級皆同：</p> <p>a. 木琴自選曲一首(需背譜)</p> <p>b. 小鼓自選曲一首(可看譜)</p> <p>c. 定音鼓自選曲一首(可看譜)</p> <p>7. 國樂(限古箏、南胡、笛子、琵琶)主修</p> <p>二、三年級皆同：自選曲兩首，可自行選段演奏。</p>
備註	<p>1. 本系為非師資培育學系，但有意願日後從事教學工作者可參加本校國小教育學程甄試；另亦提供數位音創跨藝學分學程修習，提昇就業競爭力。</p> <p>2. 考生成績達最低錄取標準之人數不足招生名額時，得不足額錄取，面試檢定原始分數 60 分，未達檢定分數者，亦不予錄取。</p> <p>3. 各年級之錄取名額不分主修別，依成績高低合併錄取。</p> <p>4. 開放非音樂系報考。</p> <p>5. 招考樂器類別：鋼琴、聲樂、理論作曲、絃樂（限小提琴、中提琴、大提琴）、管樂（限長笛、單簧管、雙簧管、直笛、薩克斯管、低音管、小號、長號、法國號）、擊樂、國樂(限古箏、南胡、笛子、琵琶)。</p> <p>6. 填列「應試自選曲目表」（如附件一）於報名時一併寄送。</p> <p>7. 理論作曲組除須填寫「應試自選曲目表」，並加填「音樂學系學士班轉學考理論作曲主修切結書」（如附件二），於報名時一併寄送。</p> <p>8. 非鋼琴主修者，副修樂器需為鋼琴。</p> <p>9. 就讀本學系需達到要求之畢業門檻，始得畢業。</p>
網址 洽詢電話	<p>http://www.music.nptu.edu.tw/</p> <p>08-7663800 轉 35601、35603</p>

國立屏東大學音樂學系學生個人/聯合音樂會申請表

106-1-1 106.09.06 系務會議通過
106-1-4 106.11.29 系務會議修正通過

申請日期：109 年 6 月 | 日

姓名	陳禹吟	班級 學號	音三甲 CDK106022
聯絡電話	0978316832	場務姓名 聯絡電話	曾湘倫 0987570925
音樂會曲目(請打字列印)			
R. Schumann:Fantasy Pieces for Piano and Clarinet op.73 W. A. Mozart:Clarinet Concerto in A Major, K. 622 E. Bozza:Bucolique			
預計演出日期 / 時段	2020 年 09 月 27 日 時間: 14:00-15:00		
演出地點(勾選)	<input type="checkbox"/> 演 101 教室 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂館圓廳 <input type="checkbox"/> 表演廳(通過申請後請自行上校務行政系統申請場地)		
成績(主修)	86	主修教師簽名	村藤
系務會議審核結果： <input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過		系主任簽名	

國立屏東大學108學年度第1學期成績證明單

學號：CDK106022

列印日期：2020/06/01

姓名：陳禹吟

系所：音樂學系

班級：音樂學系三年甲班

108學年度		第1學期	
科 目	選必修	學分	成績
管絃樂合奏	必	1.0	85
曲式與分析(一)	必	2.0	74
英、美聲樂作品研究	選	2.0	62
音樂治療	選	2.0	83
西洋音樂史(二)	必	2.0	93
單簧管(主修)	必	1.0	86
奧福、戈登教學應用	選	2.0	85
普通心理學(一)	必	3.0	60
學 業 平 均		76.33	
實 得 學 分		15.00	
全班人數/等第		25/B	
操 行		88.00	
體 育			
軍 訓			

註冊組：

說明：「*」不及格



國立屏東大學音樂學系學生個人/聯合音樂會申請表

106-1-1 106.09.06 系務會議通過

106-1-4 106.11.29 系務會議修正通過

申請日期：109 年 6 月 1 日

姓名	許懷之	班級	音三 甲
		學號	CDK106014
聯絡電話	0926191825	場務姓名	方進蓉
		聯絡電話	0936713141
音樂會曲目(請打字列印)			
A. Soler: Fandango in d minor, R. 146 L. v. Beethoven: Piano Sonata No. 26 in E-flat major, Op. 81a F. Chopin: Ballade No. 4 in f minor, Op. 52 D. Shostakovich: Prelude and Fugue in D-flat major, Op. 87 C. Debussy: Preludes book II, No. 12, "Feux D' Artifice"			
預計演出日期 / 時段	109 年 10 月 4 日 時間: 14:00-16:00		
演出地點(勾選)	<input type="checkbox"/> 演 101 教室 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂館圓廳 <input type="checkbox"/> 表演廳(通過申請後請自行上校務行政系統申請場地)		
成績(主修)	88	主修教師簽名	黃勤恩
系務會議審核結果： <input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過		系主任簽名	

檢附資料：前一學期成績單。

注意事項：

1. 大二下開放申請，提出申請期程為音樂會舉辦前兩個月。
2. 辦理音樂會期程需配合系上授課時間及相關活動(考試等)。

國立屏東大學108學年度第1學期成績證明單

學號：CDK106014

列印日期：2020/05/28

姓名：許懷之

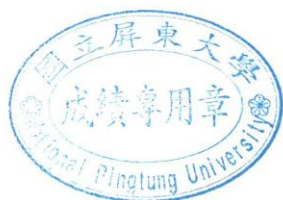
系所：音樂學系

班級：音樂學系三年甲班

108學年度		第1學期	
科 目	選必修	學分	成績
曲式與分析(一)	必	2.0	83
德文(一)	選	2.0	83
現代音樂史	選	2.0	82
合唱	必	1.0	93
聲樂伴奏法	選	2.0	93
流行音樂分析與創作	選	2.0	94
西洋音樂史(二)	必	2.0	98
音樂行政	選	2.0	91
樂器學	選	2.0	94
鋼琴(主修)	必	1.0	88
學 業 平 均		89.83	
實 得 學 分		18.00	
全班人數/等第		25/A	
操 行		95.00	
體 育			
軍 訓			

註冊組：

說明：「*」不及格



國立屏東大學音樂學系學生個人/聯合音樂會申請表

106-1-1 106.09.06 系務會議通過
106-1-4 106.11.29 系務會議修正通過

申請日期：109 年 6 月 16 日

姓名	黃浩筠	班級 學號	音四甲 CDK105037
聯絡電話	0902455871	場務姓名 聯絡電話	柯佑霖 0921893059
音樂會曲目(請打字列印)			
1) J. S. Bach: Solo Violin Sonata No.1 in G minor, BWV1001 2) W. A. Mozart: Violin Concerto No. 3 in G major, K216 3) R. Schumann: Violin Sonata No. 1 in A minor, Op. 105			
預計演出日期 / 時段	109 年 9 月 19 日 時間: 15:00		
演出地點(勾選)	<input type="checkbox"/> 演 101 教室 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂館圓廳 <input type="checkbox"/> 表演廳(通過申請後請自行上校務行政系統申請場地)		
成績(主修)	91	主修教師簽名	 06/14
系務會議審核結果： <input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過		系主任簽名	

檢附資料：前一學期成績單。

注意事項：

1. 大二下開放申請，提出申請期程為音樂會舉辦前兩個月。
2. 辦理音樂會期程需配合系上授課時間及相關活動(考試等)。
3. 通過審核後請提前至系辦填寫場地借用本。
4. 若音樂會日期為夜間或週末之同學，請提前至系辦填寫「夜間/週末借用單」。
5. 需自備冷氣卡。
6. 演出完畢後請將音樂會海報(原始版 1 份、A4 版 1 份)、節目單、演出影音光碟各 1 份給系辦留存。

場務人員注意事項：

結束後請整理及場地復原，勿遺留垃圾，並關閉所有電源門窗。

國立屏東大學108學年度第1學期成績證明單

學號：CDK105037

列印日期：2020/06/16

姓名：黃浩筠

系所：音樂學系

班級：音樂學系四年甲班

108學年度		第1學期	
科 目	選必修	學分	成績
大二體育（彼拉提斯）上	必	1.0	88
管絃樂合奏	必	1.0	95
電影與人生	選	2.0	77
義語語音學	選	2.0	90
聲樂重唱藝術	選	2.0	94
鋼琴作品賞析	選	2.0	92
台灣音樂史	選	2.0	80
視覺文化導論	選	2.0	83
主修演出	必	1.0	91
傳統音樂概論	選	2.0	87
英、美聲樂作品研究	選	2.0	85
音樂美學	選	2.0	95
音樂治療導論	選	2.0	81
奧福、戈登教學應用	選	2.0	83
學 業 平 均		86.72	
實 得 學 分		25.00	
全班人數/等第		30/A	
操 行		90.00	
體 育			
軍 訓			

註冊組：

說明：「*」不及格



國立屏東大學音樂學系學生個人/聯合音樂會申請表

申請日期：109年6月11日

姓名	黃若蓁	班級 學號	碩一 BDK108106
聯絡電話	0979-908-312	場務姓名	張馥玫
		聯絡電話	0983-577-099
音樂會曲目			
Brahms: Violin Sonata, NO.3 Mozart: Violin Concerto, No.4 Debussy: <i>Clair de Lune</i> (arranged for Violin and Piano) Debussy: <i>La Fille Aux Cheveux de Lin</i> (arranged for Violin and Piano)			
預計演出日期 / 時段	10月9日 14:30~15:30, 10月11日 14:30~15:30 109年9月27日 時間: 15:30~16:30		
演出地點(勾選)	<input type="checkbox"/> 演101教室 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂館圓廳 <input type="checkbox"/> 表演廳(通過申請後請自行上校務行政系統申請場地)		
成績(主修)	88	主修教師簽名	
系務會議審核結果： <input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過		系主任簽名	

檢附資料：前一學期成績單。

國立屏東大學108學年度第1學期成績證明單

學號： BDK108106

列印日期：2020/03/13

姓名： 黃若蓁

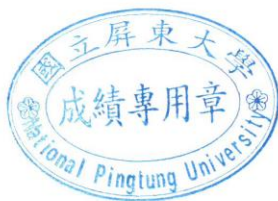
系所： 音樂學系碩士班

班級： 音樂學系碩士班一年級

108學年度		第1學期	
科 目	選必修	學分	成績
弦樂文獻探討(一)	必	2.0	92
音樂理論與歷史導論	選	2.0	89
室內樂(二)	選	2.0	81
主修專長指導	必	1.0	88
音樂文獻目錄學	必	2.0	85
學 業 平 均		86.89	
實 得 學 分		9.00	
全班人數/等第			
操 行		85.00	
體 育			
軍 訓			

註冊組：

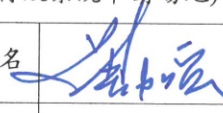
說明：「*」不及格



國立屏東大學音樂學系學生個人/聯合音樂會申請表

106-1-1 106.09.06 系務會議通過
106-1-4 106.11.29 系務會議修正通過

申請日期：109 年 6 月 12 日

姓名	劉孜妤	班級 學號	音 碩一 甲 BDK108108
聯絡電話	0905971972	場務姓名	黃若蓁
		聯絡電話	0979908312
音樂會曲目(請打字列印)			
Frescobaldi: Toccata for Cello and Piano Bach Cello Suite IV, BWV1010 Elgar Cello Concerto in E minor, Op.85			
預計演出日期 / 時段	109 年 9 月 26 日 時間: 16:00		
演出地點(勾選)	<input type="checkbox"/> 演 101 教室 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂館圓廳 <input type="checkbox"/> 表演廳(通過申請後請自行上校務行政系統申請場地)		
成績(主修)	90	主修教師簽名	
系務會議審核結果： <input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過		系主任簽名	

檢附資料：前一學期成績單。

注意事項：

1. 大二下開放申請，提出申請期程為音樂會舉辦前兩個月。
2. 辦理音樂會期程需配合系上授課時間及相關活動(考試等)。
3. 通過審核後請提前至系辦填寫場地借用本。
4. 若音樂會日期為夜間或週末之同學，請提前至系辦填寫「夜間/週末借用單」。
5. 需自備冷氣卡。
6. 演出完畢後請將音樂會海報(原始版 1 份、A4 版 1 份)、節目單、演出影音光碟各 1 份給系辦留存。

場務人員注意事項：

結束後請整理及場地復原，勿遺留垃圾，並關閉所有電源門窗。

國立屏東大學108學年度第1學期成績證明單

學號： BDK108108

列印日期：2020/03/23

姓名： 劉孜妤

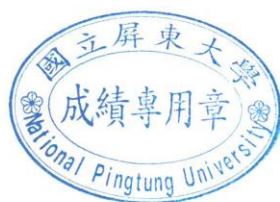
系所： 音樂學系碩士班

班級： 音樂學系碩士班一年級

108學年度		第1學期	
科 目	選必修	學分	成績
弦樂文獻探討(一)	必	2.0	82
音樂理論與歷史導論	選	2.0	85
室內樂(二)	選	2.0	80
主修專長指導	必	1.0	90
音樂文獻目錄學	必	2.0	82
學 業 平 均		83.11	
實 得 學 分		9.00	
全班人數/等第			
操 行		85.00	
體 育			
軍 訓			

註冊組：

說明：「*」不及格



一、學位作品發表會

(一)學生須修課滿一學年，第二學年始得開始提出申請。

(二)申請流程如下：

時間	相關項目
音樂會前 21 天	1. 學位作品發表會考試申請表（需事先協調與知會指導教授及一位考試委員日期、時間、地點） 2. 繳交經指導教授認可並簽名之發表會作品總譜或相關數位檔案與完整樂曲解說，一式二份 3. 經費申請簽案及相關作業由系辦統籌處理

(三)相關規定：

1. 所繳交之「作品發表會總譜」（即「作品集」）一式二份，必須以數位製譜、裝訂且適合演奏者閱讀的方式呈現。
2. 作品類型：可依照不同音樂類型或編制進行至少 3 種混搭，比例與長度須與指導老師共同討論決定。音樂類型與編制說明如下：

音樂類型	編制說明
器樂與聲樂作品	1. 獨奏(唱) 2. 二重奏 3. 三重奏 4. 四重奏 5. 五重奏以上 6. 合唱曲
電聲與混合作品	1. 電聲音樂(Acoustic)作品： 取樣頻率/解析度(44100/24bit)規格的聲音檔案，及相關技術文件 2. 混合電聲音樂(Mixed-media): 例如器樂演奏 + 電聲音軌。必須以數位製譜呈現 + 取樣頻率/解析度(44100/24bit)規格的聲音檔案，及相關技術文件。
數位應用音樂作品	1. 流行原創詞曲製作： 須包含歌詞文字檔案 + 曲譜(Lead Sheet) + 編曲製作數位音檔(取樣頻率/解析(44100/24bit)規格的聲音檔案)，及相關技術文件。 2. 數位音樂創作： 以取樣頻率/解析度(44100/24bit)規格的聲音

	<p>檔案，及相關技術文件。</p> <p>3. 影像配樂：</p> <p>包含數位製譜呈現 + 取樣頻率/解析度 (48000/24bit) 的影音檔案，及相關技術文件。</p> <p>並以文字敘述作品當中個人原創的成分。</p>
--	--

3. 以上各類型數位文件檔案統一以作品資料夾為單位，並上傳至 Google Drive/Dropbox 等可直接下載之雲端空間，並於文件上標明評審可開啟的網址連結(Link)。

4. 演出曲目之總長度不得少於 30 分鐘，且需為本學位修業期間內所完成之原創作品。

5. 學位作品發表會節目單需附樂曲解說、演奏者基本資料及演奏時間。

(四) 評分方式：

由三位（二位校內，一位校外）考試委員評分，指導教授為當然考試委員（依本校研究生學位論文指導費及學位考試委員口試費及交通費之給辦法實施）。

(五) 成績未達標準者：

1. 學位作品發表會成績未達標準者(70 分以上)，應以原曲目加強內容，或依評審意見調整曲目後，再次舉行演出。

2. 學位作品發表會演出成績未達標準且修業年限尚未屆滿者，最早得於次一學期再舉行同項演出；若修業年限已屆滿者，得於二週後再次重新申請同項演出。

3. 於修業期間，學位作品發表會演出共不得超過二次。

二、學位論文

(一) 除繳交學位論文外，亦須通過口試。

(二) 申請流程如下：

時間	相關項目
口試前 21 天	<p>1. 口試考試申請表（需指導教授簽章）</p> <p>2. 繳交經指導教授認可並簽名之學位論文，一式三份。</p>

(三) 學位論文相關規定：

1. 以電腦打字、數位製譜與作品集 USB 呈現。
2. 內容須包含(1)目錄 (2) 中英文樂曲解說 (3) 樂器編制 (4) 樂曲分析、譜例、圖例及至少 4000 字的解說 (5) 總譜(器樂作品總譜或數位作品相關技術截圖)。
3. 題目為作品之名稱(範例:第一號交響曲,…)、○○○音樂創作作品集, 或個別主題探討(自訂論文題目)。

三、學位考試(口試)

(一)考試內容:

30 分鐘個人報告(含多媒體呈現)以及 30 分鐘由口試委員提問題及回答。

(二)評分方式:

由三位考試委員評分(二位校內,一位校外),指導教授為當然考試委員(依本校研究生學位論文指導費及學位考試委員口試費及交通費之給辦法實施)。

(三)畢業程序:

準畢業研究生須繳送學位作品發表會 DVD(含節目單)及學位論文一式 12 份,始得畢業。

國立屏東大學音樂學系學術委員會設置要點

附件十一

103.09.17 103學年度第一學期第一次系務會議修正通過

103.09.22 103學年度第一學期第一次院務會議修正通過

- 一、為研議本系學術研究發展與推廣等事宜，設置本系學術委員會（以下簡稱本會）。
- 二、本會置委員五至七人，由本系助理教授以上之專任教師互選之，系主任擔任當然委員與召集人。
- 三、本會委員任期為一學年，連選得連任。
- 四、本會會議每學期舉行一次，必要時，得增開之。
- 五、本會之任務如下：
 - （一）有關促進本系學術研究發展策略之研議。
 - （二）本系學術活動之規劃。
 - （三）本系圖書、期刊購置之規劃。
 - （四）研究、進修與留學諮詢及輔導。
 - （五）國內外學術合作與交流事宜之策劃。
 - （六）其他有關學術發展事項之研議。
- 六、本會重大決議事項，須提本系系務會議審議。
- 七、本要點經系務會議、院務會議通過，校長核准後公布實施，修正時亦同。

負責單位：音樂學系

修正對照表

修正規定	現行規定	說明
<p>五、本會之任務如下：</p> <p>(一)有關促進本系學術研究發展策略之研議。</p> <p>(二)本系學術活動之規劃。</p> <p>(三)本系圖書、期刊購置之規劃。</p> <p>(四)研究、進修與留學諮詢及輔導。</p> <p>(五)國內外學術合作與交流事宜之策劃。</p> <p>(六)處理本系相關研討會之審稿，及其他學術刊物文稿之審查及出版事宜。</p> <p>(七)其他有關學術發展事項之研議。</p>	<p>五、本會之任務如下：</p> <p>(一)有關促進本系學術研究發展策略之研議。</p> <p>(二)本系學術活動之規劃。</p> <p>(三)本系圖書、期刊購置之規劃。</p> <p>(四)研究、進修與留學諮詢及輔導。</p> <p>(五)國內外學術合作與交流事宜之策劃。</p> <p>(六)其他有關學術發展事項之研議。</p>	<p>增加任務項目</p>

國立屏東大學音樂學系學術委員會設置要點(修正後全文)

103.09.17 103 學年度第一學期第一次系務會議修正通過

103.09.22 103 學年度第一學期第一次院務會議修正通過

109.06.17 108 學年度第二學期第六次系務會議修正通過

- 一、為研議本系學術研究發展與推廣等事宜，設置本系學術委員會（以下簡稱本會）。
- 二、本會置委員五至七人，由本系助理教授以上之專任教師互選之，系主任擔任當然委員與召集人。
- 三、本會委員任期為一學年，連選得連任。
- 四、本會會議每學期舉行一次，必要時，得增開之。
- 五、本會之任務如下：
 - (一)有關促進本系學術研究發展策略之研議。
 - (二)本系學術活動之規劃。
 - (三)本系圖書、期刊購置之規劃。
 - (四)研究、進修與留學諮詢及輔導。
 - (五)國內外學術合作與交流事宜之策劃。
 - (六)處理本系相關研討會之審稿，及其他學術刊物文稿之審查及出版事宜。
 - (七)其他有關學術發展事項之研議。
- 六、本會重大決議事項，須提本系系務會議審議。
- 七、本要點經系務會議、院務會議通過，校長核准後公布實施，修正時亦同。

負責單位：音樂學系