

國立屏東大學音樂學系 109 學年度第 1 學期 第 1 次系務會議紀錄

時間：中華民國 109 年 9 月 23 日（星期三）12：10 ～

地點：本學系系會議室

主席：黃勤恩主任

紀錄：蔡宜屏/黃筱媛

出(列)席人員：如簽到表

壹、宣讀上次決議案執行情形：同意備查。

音樂學系 108 學年第 2 學期第 6 次系務會議決議事項執行情形記載表：

案 由	決 議	執行情形
訂定本學系 109 學年度行事曆，請討論。	照案通過。	依決議執行
2021 衛武營音樂會曲目及票價確認，請討論。	照案通過。	依決議執行
本學系 110 學年度專任師資專長領域需求，請討論。	本學系 110 學年度專任師資專長領域以指揮專長為主。	依決議執行
音樂學系 109 學年度大學部寒假轉學考及 110 學年度大學部暑假轉學考簡章確認，請討論。	照案通過。	依決議執行
本學系陳禹吟、許懷之、黃浩筠、黃若蓁、劉孜妤等 5 位學生音樂會申請，請討論。	照案通過。	依決議執行
修訂本學系理論作曲主修之計劃發表及學位考試內容，請討論。	照案通過。	依決議執行
選薦 109 學年度本學系學術委員，請討論。	選薦 109 學年度本學系學術委員名單如下：黃勤恩、曾善美、連憲升、胡聖玲、林子珊、鄭愷雯、楊惠婷。	依決議執行
修訂國立屏東大學音樂學系學術委員設置要點，請討論。	照案通過。	依決議執行
選薦 109 學年本學系教學品保諮詢委員會名單，請討論。	109 學年本學系教學品保諮詢委員會之校內委員為本學系全體專任老師，校外委員為楊景蘭教授、翁佳芬教授、侯志正教授。	依決議執行
本學系大學招生專業化書審資料選才內容，請討論。	照案通過。	依決議執行

貳、主席(系務)報告：(略)

參、提案討論：

提案一

提案單位：音樂學系辦公室

案由：本學系 110 學年度專任師資專長領域需求，請討論。

說明：110 學年系所增聘教師員額需求調查表(如附件一)。

辦法：通過後，將提送 110 學年系所增聘教師員額需求調查表至人文社會學院辦公室。

決議：照案通過。

提案二

提案單位：音樂學系辦公室

案由：2021 音樂學系教授聯合音樂會相關事宜，請討論。

說明：

一、音樂會票價訂為 300、500、800 元。

二、訂定老師及學生票價折數。

辦法：通過後請各位老師踴躍推票。

決議：本校師生期限內向系辦訂購有 8 折優惠。

提案三

提案單位：音樂學系辦公室

案由：2021 音樂藝術與教學學術研討會議程案，請討論。

說明：2021 音樂藝術與教學學術研討會議程規劃(如附件二議程)。

辦法：依編製議程擬訂相關計畫資料對外申請，並提送院學術會議。

決議：照案通過。

提案四

提案單位：音樂學系辦公室

案由：訂定本學系 110 學年度個人申請入學評量尺規，請討論。

說明：

一、參考本學系 109 學年度個人申請入學評量尺規(如附件三)。

二、本學系 110 學年度個人申請入學評量尺規(如附件四)。

辦法：通過後將本學系 110 學年度個人申請入學評量尺規送至專案業務組。

決議：照案通過。

提案五

提案單位：音樂學系辦公室

案由：推薦本學系 108 學年度教學績優教師，請討論。

說明：檢附國立屏東大學教學績優教師獎勵要點(如附件五)。

辦法：通過後將請被推薦之老師填寫 108 學年度教學績優教師相關資料送至人文社會學院辦公室。

決議：本學系推薦林子珊老師。

提案六

提案單位：音樂學系辦公室

案由：推薦本學系 109 學年度優良導師，請討論。

說明：檢附國立屏東大學優良導師遴選要點(如附件六)

辦法：通過後將請被推薦之老師填寫 109 學年人文社會學院優良導師遴選資料表，並於 10/23 前將申請表及相關附件送至系辦公室。

決議：本學系推薦葉乃菁老師。

肆、臨時動議：無。

伍、主席結語：(略)。

陸、散會 同日 下午 15 時 00 分。

**國立屏東大學音樂學系 109 學年度第 1 學期
第 1 次系務會議簽到表**

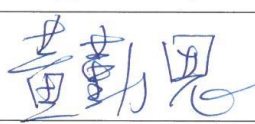
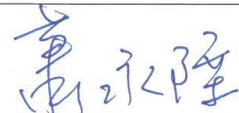
時間：中華民國 109 年 9 月 23 日（星期三）12：10~

地點：本系會議室

主席：黃勤恩主任

紀錄：蔡宜屏 / 黃筱媛

出(列)席人員：

編號	姓 名	簽 到	編號	姓 名	簽 到
1	黃勤恩		9	林子珊	
2	伍鴻沂	請假	10	楊惠婷	
3	曾善美		11	蕭永陞	
4	胡聖玲	請假	12	鄭愷雯	
5	葉乃菁			蔡宜屏助理	
6	連憲升			黃筱媛助理	
7	吳明杰			郭劍儒	
8	王雅萍				

110 學年系所增聘教師員額需求調查表

請蓋單位戳章

❖系 所：音樂學系

❖填寫日期：109.09.07

❖109 學年第 1 學期系所教師數：

專任教師數：12 位；專案教師數：0 位；兼任教師數：34 位

110 學年擬聘任**專任**教師員額：1；起聘日期：☒第一學期 ☐第二學期

110 學年擬聘任**專案**教師員額： ；起聘日期：☐第一學期 ☐第二學期

一、增聘教師理由

1. 補退休老師的缺額（伍鴻沂老師屆齡 109-1，吳明杰老師 109-2，王雅萍老師屆齡 111-1）。
2. 提升本系合唱團、管絃樂團的能見度。

二、新聘教師資格條件(學經歷、學術表現、教學專長等，二位以上時請分開填寫)

- 1、指揮（樂團、合唱團）專長：具博士資格或具助理教授證書與公開指揮音樂演奏經驗。
- 2、應徵者須具下列相關經驗之一（請檢附證明）：
 - (1)具有大學音樂系所指揮樂團或合唱團等相關課程之教學經驗(請檢附聘書影本)。
 - (2)具有指揮專業樂團或合唱團展演經驗（請檢附相關證明影本）。

三、新聘教師在本系所主要擔任何種課程？

課程名稱	鐘點數	開課學分	課程狀況			
			新開	曾開課學期(近二年)	開課學系	原授課教師(專任/兼任)
指揮法(學士)	2	2		108-2,108-1,107-2,107-1	音樂學系	伍鴻沂(專任)
進階指揮法(學士)	2	2		100-1	音樂學系	王雅萍(專任)
合唱(學士)	2	1		108-2,108-1,107-2,107-1	音樂學系	王雅萍(專任)
管絃樂合奏(學士)	2	1		108-2,108-1,107-2,107-1	音樂學系	王雅萍(專任)
主修(視應聘老師專長而定)	1	1			音樂學系	
副修(視應聘老師專長而定)	0.5	0.5			音樂學系	
合唱指揮法(碩士)	2	2		99-1	音樂學系	莊璧華(兼任)
合唱教學法(碩士)	2	2		107-1	音樂學系	張成璞(兼任)
合奏指揮法(碩士)	2	2				
合奏教學法(碩士)	2	2		98-1,94-1	音樂學系	莊璧華(兼任)
音樂專長指導	1	1			音樂學系	

(表格內資料為範例。課程資料可以至校務行政系統 / 公開資訊 / 訪客主選單 / 各種課表查詢 / 進階查詢)

四、檢附系所未來中長程發展計畫及師資專長領域需求(因補退休同仁缺之原因，不需檢附)

2021 音樂藝術與教學學術研討會

附件二

2021 Conference on Musical Arts and Pedagogy

日期:2021 年 5 月 10 日(一) 8:20—17:30

地點:屏師校區 圓廳

日期	時間	講題	主講人	主持人
5/10 (一)	8：20-8：50	報到		
	8：50-9：00	開幕典禮 校長致詞	主持:黃勤恩主任	
	專題演講 9：00-10：30	專題演講(一) 將傳統帶進現代音樂	桑磊栢	連憲升
	10：30-10：40	茶 敘		
	論文發表 10:40—12:10	【傳統與創新】 論文發表(一) 二十世紀當代音樂	陳希茹	伍鴻沂
		論文發表(二) 音樂主副修個別課教學:歐洲伊拉斯莫斯計畫學術交流之我見我思	曾善美	
		論文發表(三) 整合性音樂素養在十二年國教音樂課	黃靜芳	
	12：10 -13：10	午 餐		
	論文發表 13:10—14:40	論文發表(四) 音樂教育	呂昭瑩	林子珊
		【音樂與健康】 論文發表(五) 諾朵夫 - 羅賓斯音樂治療法: 保羅·諾朵夫的音樂概念	鄭愷雯	
		論文發表(六) 高齡者的音樂治療	劉芳好	
	14：40-15：00	茶 敘		
15:00-17:00	【工作坊】 音樂治療工作坊: 音樂心理治療	吳佳慧	黃勤恩	
17:00-17:30	綜合討論 / 論壇	主持:黃勤恩主任 與會學者		

主辦單位:國立屏東大學音樂學系

協辦單位:科技部人文社會科學研究中心

2021 音樂藝術與教學學術研討會

2021 Conference on Musical Arts and Pedagogy

日期:2021 年 5 月 11 日(二) 8:30—17:00 地點:屏師校區 圓廳

日期	時間	講題	主講人	主持人
5/11 (二)	8:30-9:00	報到		
	9:00-10:30	專題演講(三) 現代音樂在演奏與教學中之實踐	陳惠湄	胡聖玲
	10:30-10:45	茶 敘		
	論文發表 10:45-12:15	論文發表(七) Edwin E. Gordon 的音樂學習理論應用於鋼琴教材教法	何佩華	王雅萍
		論文發表(八) 陳氏半音笛於現代國樂中的運用	陳柏元	
		論文發表(九) 音樂人的社會責任～社區音樂研究	葉乃菁	
	12:15-13:40	午 餐		
	13：40-15：10	專題演講(四) 音樂紀錄片 來自遙遠的訊息－福爾摩沙衛星創作音樂會	趙菁文	楊惠婷
	15:10-15:30	茶 敘		
	論文發表 15:30-16:30	論文發表(十) 台灣當代華語合唱作品與社會的連結性	劉聖賢	吳明杰
		論文發表(十一) 匈牙利音樂素材在高大宜《無伴奏大提琴奏鳴曲作品八》的展現與演奏詮釋	陳昱翰	蕭永陞
	16:30-17:00	綜合討論 / 論壇	主持:黃勤恩主任 與會學者	

主辦單位: 國立屏東大學音樂學系 協辦單位: 科技部人文社會科學研究中心

研討會網址: <https://gbbrdimnwlyihqld2ipgbw-on.drvtw/2020CMA/2020CMA.html>

109 學年度 國立屏東大學音樂 學系審查評量尺規

附件三

一、學系定位、特色：	二、學生興趣、性向、特質：
1、國際交流 (東南亞、大陸和東歐)。 2、在地連結 (地方策略聯盟、原住民文化課程與展演活動和工作坊)。 3、軟硬體設備完善 (圖書、表演廳、數位音樂教室、琴房)。 4、多元專業課程與特色課程。 5、專業師資。	1、理解與表達能力佳。 2、熱愛音樂且具有音樂潛能。 3、願意付出時間練習精熟自己的技能。 4、喜歡與他人互動與協調合作。

	傑出 (90-)	優 (80-89)	佳 (70 - 79)	可 (60 - 69)	不佳 (-59)
面向一 修課記錄 (高中(職) 在校成績 證明)	國文、英文、音樂三科， 三科四學期排名成績均 達班級百分比 25%	國文、英文、音樂三科， 任二科四學期排名成績 均達班級百分比 50%	國文、英文、音樂三科， 任一科四學期排名成績 均達班級百分比 50%	國文、英文、音樂三科， 任一科四學期排名成績 均達班級百分比 75%	國文、英文、音樂三科， 此三科四學期排名成績 未達班級百分比 75%
面向二 多元表現 (競賽成果 (或特殊表 現)證明、 社團參與 證明)	以下項目符合任四項： 1.參加兩學期校內外音 樂性相關社團。 2.參加樂器或歌唱演出 表演，包含各式音樂 會、社區表演、關懷弱 勢族群或提升民眾生活 品質為主之服務項目。	以下項目符合任三項： 1.參加兩學期校內外音 樂性相關社團。 2.參加樂器或歌唱演出 表演，包含各式音樂 會、社區表演、關懷弱 勢族群或提升民眾生活 品質為主之服務項目。	以下項目符合任二項： 1.參加兩學期校內外音 樂性相關社團。 2.參加樂器或歌唱演出 表演，包含各式音樂 會、社區表演、關懷弱 勢族群或提升民眾生活 品質為主之服務項目。	以下項目符合任一項： 1.參加兩學期校內外音 樂性相關社團。 2.參加樂器或歌唱演出 表演，包含各式音樂 會、社區表演、關懷弱 勢族群或提升民眾生活 品質為主之服務項目。	以下項目未符合任一 項： 1.參加兩學期校內外音 樂性相關社團。 2.參加樂器或歌唱演出 表演，包含各式音樂 會、社區表演、關懷弱 勢族群或提升民眾生活

	<p>3.參與校內外音樂相關競賽之獎項證明。</p> <p>4.獲得音樂技能相關之檢定考試證明或證照。</p> <p>5.具有辦理音樂性(含服務性)社團活動之具體事蹟。</p> <p>6.辦理音樂性(含服務性)相關活動之幹部證明，並能提出擔任班級或社團幹部之學習心得，與活動過程中的經驗反思。</p>	<p>3.參與校內外音樂相關競賽之獎項證明。</p> <p>4.獲得音樂技能相關之檢定考試證明或證照。</p> <p>5.具有辦理音樂性(含服務性)社團活動之具體事蹟。</p> <p>6.辦理音樂性(含服務性)相關活動之幹部證明，並能提出擔任班級或社團幹部之學習心得，與活動過程中的經驗反思。</p>	<p>3.參與校內外音樂相關競賽之獎項證明。</p> <p>4.獲得音樂技能相關之檢定考試證明或證照。</p> <p>5.具有辦理音樂性(含服務性)社團活動之具體事蹟。</p> <p>6.辦理音樂性(含服務性)相關活動之幹部證明，並能提出擔任班級或社團幹部之學習心得，與活動過程中的經驗反思。</p>	<p>3.參與校內外音樂相關競賽之獎項證明。</p> <p>4.獲得音樂技能相關之檢定考試證明或證照。</p> <p>5.具有辦理音樂性(含服務性)社團活動之具體事蹟。</p> <p>6.辦理音樂性(含服務性)相關活動之幹部證明，並能提出擔任班級或社團幹部之學習心得，與活動過程中的經驗反思。</p>	<p>品質為主之服務項目。</p> <p>3.參與校內外音樂相關競賽之獎項證明。</p> <p>4.獲得音樂技能相關之檢定考試證明或證照。</p> <p>5.具有辦理音樂性(含服務性)社團活動之具體事蹟。</p> <p>6.辦理音樂性(含服務性)相關活動之幹部證明，並能提出擔任班級或社團幹部之學習心得，與活動過程中的經驗反思。</p>
綜合評語 (Optional)	<p>本系在上述審查評量尺規評分時，將以全方位審查考量考生是否來自各類弱勢、原住民身分或偏鄉離島等資源不足的族群，並且酌情反映於審查成績中允以加分。</p>				

110 學年度 國立屏東大學音樂 學系審查評量尺規

附件四

一、學系定位、特色：	二、學生興趣、性向、特質：
1、國際交流 (東南亞、大陸和東歐)。 2、在地連結 (地方策略聯盟、原住民文化課程與展演活動和工作坊)。 3、軟硬體設備完善 (圖書、表演廳、數位音樂教室、琴房)。 4、多元專業課程與特色課程。 5、專業師資。	1、理解與表達能力佳。 2、熱愛音樂且具有音樂潛能。 3、願意付出時間練習精熟自己的技能。 4、喜歡與他人互動與協調合作。

	傑出 (90-)	優 (80-89)	佳 (70 - 79)	可 (60 - 69)	不佳 (-59)
面向一 修課記錄 (高中(職) 在校成績 證明)	國文、英文、音樂三科， 三科四學期排名成績均 達班級百分比 25%	國文、英文、音樂三科， 任二科四學期排名成績 均達班級百分比 50%	國文、英文、音樂三科， 任一科四學期排名成績 均達班級百分比 50%	國文、英文、音樂三科， 任一科四學期排名成績 均達班級百分比 75%	國文、英文、音樂三科， 此三科四學期排名成績 未達班級百分比 75%
面向二 多元表現 (競賽成果 (或特殊表 現)證明、 社團參與 證明)	以下項目符合任四項： 1.參加兩學期校內外音 樂性相關社團。 2.參加樂器或歌唱演出 表演，包含各式音樂 會、社區表演、關懷弱 勢族群或提升民眾生活 品質為主之服務項目。	以下項目符合任三項： 1.參加兩學期校內外音 樂性相關社團。 2.參加樂器或歌唱演出 表演，包含各式音樂 會、社區表演、關懷弱 勢族群或提升民眾生活 品質為主之服務項目。	以下項目符合任二項： 1.參加兩學期校內外音 樂性相關社團。 2.參加樂器或歌唱演出 表演，包含各式音樂 會、社區表演、關懷弱 勢族群或提升民眾生活 品質為主之服務項目。	以下項目符合任一項： 1.參加兩學期校內外音 樂性相關社團。 2.參加樂器或歌唱演出 表演，包含各式音樂 會、社區表演、關懷弱 勢族群或提升民眾生活 品質為主之服務項目。	以下項目未符合任一 項： 1.參加兩學期校內外音 樂性相關社團。 2.參加樂器或歌唱演出 表演，包含各式音樂 會、社區表演、關懷弱 勢族群或提升民眾生活

	<p>3.參與校內外音樂相關競賽之獎項證明。</p> <p>4.獲得音樂技能相關之檢定考試證明或證照。</p> <p>5.具有辦理音樂性(含服務性)社團活動之具體事蹟。</p> <p>6.辦理音樂性(含服務性)相關活動之幹部證明，並能提出擔任班級或社團幹部之學習心得，與活動過程中的經驗反思。</p>	<p>3.參與校內外音樂相關競賽之獎項證明。</p> <p>4.獲得音樂技能相關之檢定考試證明或證照。</p> <p>5.具有辦理音樂性(含服務性)社團活動之具體事蹟。</p> <p>6.辦理音樂性(含服務性)相關活動之幹部證明，並能提出擔任班級或社團幹部之學習心得，與活動過程中的經驗反思。</p>	<p>3.參與校內外音樂相關競賽之獎項證明。</p> <p>4.獲得音樂技能相關之檢定考試證明或證照。</p> <p>5.具有辦理音樂性(含服務性)社團活動之具體事蹟。</p> <p>6.辦理音樂性(含服務性)相關活動之幹部證明，並能提出擔任班級或社團幹部之學習心得，與活動過程中的經驗反思。</p>	<p>3.參與校內外音樂相關競賽之獎項證明。</p> <p>4.獲得音樂技能相關之檢定考試證明或證照。</p> <p>5.具有辦理音樂性(含服務性)社團活動之具體事蹟。</p> <p>6.辦理音樂性(含服務性)相關活動之幹部證明，並能提出擔任班級或社團幹部之學習心得，與活動過程中的經驗反思。</p>	<p>品質為主之服務項目。</p> <p>3.參與校內外音樂相關競賽之獎項證明。</p> <p>4.獲得音樂技能相關之檢定考試證明或證照。</p> <p>5.具有辦理音樂性(含服務性)社團活動之具體事蹟。</p> <p>6.辦理音樂性(含服務性)相關活動之幹部證明，並能提出擔任班級或社團幹部之學習心得，與活動過程中的經驗反思。</p>
綜合評語 (Optional)	<p>本系在上述審查評量尺規評分時，將以全方位審查考量考生是否來自各類弱勢、原住民身分或偏鄉離島等資源不足的族群，並且酌情反映於審查成績中允以加分。</p>				

國立屏東大學教學績優教師獎勵要點

103年11月20日本校第3次行政會議通過
 104年1月19日本校第2次教務會議修正通過
 104年11月12日本校第13次行政會議修正通過
 105年10月20日本校105學年度第1學期第1次教務會議修正通過
 106年1月24日本校第25次行政會議修正通過
 106年4月27日本校105學年度第2學期第1次教務會議修正通過
 106年6月22日本校第30次行政會議修正通過
 108年1月3日本校第47次行政會議修正通過
 109年8月6日本校第64次行政會議修正通過

- 一、本校為發揚尊師重道精神，表揚勤學敬業之教師，且鼓勵教師將創意融入在教學設計中，藉以提升教學品質，特訂定教學績優教師獎勵要點（以下簡稱本要點）。
- 二、任職本校之專任(案)教師，於本校任教滿三年，且符合以下資格者，得向所屬學院、大武山學院或國際暨創新學院擇一提出申請：
 - (一)近二個學期教學績優表現。
 - (二)通過最近一次教師評鑑；未達評鑑年度之新進教師，可申請提前評鑑。管理學院教師須符合國際商管學院促進協會(AACSB)認證之教師資格分類(FQ)。
 - (三)完成教師履歷之登錄與更新。
 - (四)近二個學期每學期教學評量結果總平均達4.00分。
 - (五)善盡教師專業及學術研究倫理，且未違反本校聘約。
 - (六)未受任何刑事、懲戒處分及本校行政處分。
 - (七)管理學院教師應配合國際商管學院促進協會(AACSB)認證，完成學習品質保證(AoL)作業，且繳交改善報告。前項第一款所稱教學績優表現之評量採積點制，評量標準如附件一。
- 三、獎勵名額：

以遴選學期之全校專任(案)教師人數百分之三(四捨五入)為限。

管理學院、資訊學院、教育學院、人文社會學院、理學院之每年推薦人數以各院該遴選學期專(案)教師總數百分之五為限，其中師資培育中心納入教育學院一同計算。

大武山學院及國際暨創新學院之每年推薦人數為各院遴選學期已參與該院授課之專任(案)教師四人。
- 四、遴選方式：
 - (一)承辦單位公告年度申請作業，有意申請之教師，應於九月底前檢附申請表及填報本校教師履歷管理系統之佐證資料，向所屬系、所、學程或院提出申請。
 - (二)各系、所、學程會議及各學院於承辦單位公告期限內決定推薦人選後，送教學績優教師審議委員會審議。為考量各學院之專業領域之差異，審議時按各學院屬性分別評比，擇優遴選獲獎人員。
 - (三)委員會將遴選之年度績優教師名單陳送校長核定。

本校教學績優教師審議委員會置主任委員一人，由教務長擔任之。另置委員五至七人，由主任委員推薦校內外專家學者後，由校長遴聘；委員任期一年，連聘得連任一次。

召開委員會時，須全體委員二分之一(含)以上出席始可開議，出席委員二分之一(含)以上同意始可決議，委員若為受評候選人，應迴避與會。
- 五、獲獎教師由學校於公開場合頒發獎勵證明及獎金新臺幣三萬元，所需經費由教務處教學發展組業務費編列支應。得獎人應間隔一年後始得再提出申請。

獲獎教師應積極參加及推動教學發展相關之研習、教學觀摩及教學經驗分享等活動。

六、申請者之申請資料經發現有偽造文書、違反學術倫理、性別平等案件或其他虛偽造假等情事時，其申請案予以退回，得獎者則撤銷其所獲獎項，並全數繳回已受領之獎金。

七、本要點如有未盡事宜，悉依本校相關規定辦理。

八、本要點經行政會議通過後實施。

本規章負責單位：教務處教學發展組

評分積點一覽表(附件一)

項 目		積點數
教學設計與專業領導 (25%)	(一)開設創新教學相關課程	
	1. 獲教育部認證之數位課程	每課程 5 點
	2. 開設全英語授課課程	每學分 1 點
	3. 開設遠距教學課程	每學分 1 點
	4. 開設本校高教深耕計畫所列舉之跨領域相關課程	每學分 1 點
	5. 其他(須提供佐證資料)	每件 1 點，合計最高 4 點
	(二)申請教學計畫	
	1. 擔任教育部相關創新課程計畫主持人	每計畫 5 點
	2. 擔任海外實習計畫主持人	每計畫 5 點
	3. 擔任教學實踐研究計畫主持人	每計畫 5 點
	4. 擔任本校高教深耕計畫(含子計畫)主持人	每計畫 4 點
	5. 其他(須提供佐證資料)	每件 3 點，合計最高 6 點
	(三)推動系所、學程、中心、學院或跨院教師之教學成長活動	
	1. 擔任教師專業社群召集人	每社群 2 點
	2. 擔任校內外教師成長相關活動之主講人	每場次 1 點
	3. 其他(須提供佐證資料)	每件 1 點，合計最高 4 點
教學成果 (25%)	(一)教學研究成果發表(下列論文皆須包含申請者教學成果之事實)	
	1. 學術論文被刊登於 SCI、SCIE、SSCI、A&HCI、TSSCI、EI、THCI 期刊	每篇 4~6 點
	2. 學術論文被刊登於非屬前述之其他期刊	每篇 1~3 點
	3. 國際學術研討會學術論文發表	每場 3 點
	4. 國內學術研討會學術論文發表	每場 2 點
	5. 其他(須提供佐證資料)	每件 2 點，合計最高 4 點
	(二)獲教育界之教學類獎項	
	1. 獲國際教學類獎項	每項 10 點
	2. 獲全國教學類獎項	每項 5 點
	3. 獲校內教學類獎項	每項 3 點
	(三)學生學習成效	
	1. 學生申請國際競賽獲獎或國際合作計畫案之指導老師	每件 5 點
	2. 學生榮獲科技部大專生專題計畫研究創作獎者之指導老師	每件 5 點
	3. 學生榮獲科技部大專生專題計畫之指導老師	每件 4 點
	4. 學生申請全國性競賽獲獎或全國性合作計畫案之指導老師	每件 4 點
	5. 其他(須提供佐證資料)	每件 2 點，合計最高 4 點

<p>質性 成果 審核 (50%)</p>	<p>受推薦教師須於教學績優教師審議委員會中進行 10 分鐘簡報，委員並得提問。受推薦教師本人不克出席時，得另提供錄影檔，惟未出席進行簡報與提問且未提供錄影檔者，視同放棄本獎勵資格。</p> <p>(此項僅限審委會評比)</p>	<p>1~100 點</p>
<p>備註：</p> <p>一、評分積點採計期間為近二個學期。</p> <p>二、實質總積點數之計算步驟如下：</p> <p>(一)教學設計與專業領導類之各項積點合計乘上 25%。</p> <p>(二)教學成果類之各項積點合計乘上 25%。</p> <p>(三)質性成果審核類之積點乘上 50%。</p> <p>(四)合併前三類換算後之積點數，即為最後之「實質總積點數」。</p> <p>三、學術論文被刊登於 SCI、SCIE、SSCI、A&HCI、TSSCI、EI、THCI 期刊，每篇之計點如下：</p> <p>(一)單一作者得 6 點。</p> <p>(二)多位作者之計點按下列計算：</p> <p>1.第一作者或通訊作者得 5 點</p> <p>2.第二順位以上作者得 4 點。</p> <p>四、學術論文被刊登於非屬前述之其他期刊，每篇之計點如下：</p> <p>(一)單一作者得 3 點。</p> <p>(二)多位作者之計點按下列計算：</p> <p>1.第一作者或通訊作者得 2 點。</p> <p>2.第二順位以上作者得 1 點。</p>		

國立屏東大學教學績優教師獎勵申請表(附件二)

姓名		職 稱		系 所		學 院	
申請資格	1. <input type="checkbox"/> 在本校任教滿 3 年以上：到職日期： 年 月 2. <input type="checkbox"/> 通過最近一次教師評鑑者：通過 學年度教師評鑑 3. <input type="checkbox"/> 符合(AACSB)認證之教師資格分類，並完成學習品質保證作業，且繳交改善報告 (註：僅管理學院教師需填寫) 4. <input type="checkbox"/> 近二個學期每學期教學評量結果總平均達 4.00 分 5. <input type="checkbox"/> 系、所或學程推薦：主任或所長核章 _____ (註：院聘教師不需填寫此項) 6. <input type="checkbox"/> 院推薦：院長核章 _____						
	評分項目		自我 檢核	系、所或 學程檢核	學院 檢核	審委會 檢核	教師履歷管理系統 佐證資料(自行編號)
	(一) 開設創新教學課程						
	1. 獲教育部認證之數位課程						
	2. 開設全英語授課課程						
	3. 開設遠距教學課程						
	4. 開設本校高教深耕計畫所列舉之跨領域相關課程						
5. 其他(須提供佐證資料)							
(二) 申請教學計畫							
1. 擔任教育部相關創新課程計畫主持人							
2. 擔任海外實習計畫主持人							
3. 擔任教學改進計畫、教學實踐研究計畫主持人							
4. 擔任本校高教深耕計畫(含子計畫)主持人							
5. 其他(須提供佐證資料)							
(三) 推動系所、學程、中心、學院或跨院教師之教學改革與成長活動							
1. 擔任教師專業社群召集人							
2. 擔任校內外教師成長相關活動之主講人							
3. 其他(須提供佐證資料)							
教學設計與專業領導類之各項積點合計乘上 25%							

教學 成果 (25%)	(一) 教學研究成果發表(下列論文皆須包含申請者教學成果之事實)					
	1. 學術論文被刊登於 SCI、SCIE、SSCI、A&HCI、TSSCI、EI、THCI 期刊					
	2. 學術論文被刊登於非屬前述之其他期刊					
	3. 國際學術研討會學術論文發表					
	4. 國內學術研討會學術論文發表					
	5. 其他(須提供佐證資料)					
	(二) 獲教育界之教學類獎項					
	1. 獲國際教學類獎項					
	2. 獲全國教學類獎項					
	3. 獲校內教學類獎項					
	(三) 學生學習成效					
	1. 學生申請國際競賽獲獎或國際合作計畫案之指導老師					
	2. 學生申請全國性競賽獲獎或全國性合作計畫案之指導老師					
	3. 學生榮獲科技部大專生專題計畫之指導老師					
	4. 其他(須提供佐證資料)					
教學成果類之各項積點合計乘上 25%						
質性 成果 審核 (50%)	受推薦教師須於教學績優教師審議委員會中進行 10 分鐘簡報，委員並得提問。受推薦教師本人不克出席時，得另提供錄影檔，惟未出席進行簡報與提問且未提供錄影檔者，視同放棄本獎勵資格。 (此項僅限審委會評比)					
	質性成果審核類之積點乘上 50%					
	實 質 總 積 點 數					

申請教師簽章：_____

國立屏東大學優良導師遴選要點

附件六

107 年 1 月 18 日本校第 36 次行政會議通過

- 一、本校為強化導師工作效能，落實導師制度，提高教育與輔導功能，特依據本校導師制度實施辦法第七條訂定本校「優良導師遴選要點」（以下簡稱本要點）。
- 二、適用對象之資格
 - (一)本校學士班(含進修學士班等有學籍之專班)及師資培育中心專任教師(含專案教師)於遴選當學年度前二學年連續擔任班級導師且善盡各項導師職責者。
 - (二)擔任學務處學生諮商中心義務輔導老師者得優先推薦之。
- 三、遴選及獎勵方式
 - (一)每學年 8 月前由各學院自訂時程，請導師自行檢附遴選當學年度前二學年相關書面佐證資料至各學院，並召開院遴選會議選出該學年院優良導師後予以獎勵。各學院獎勵名額以每院(教育學院含師資培育中心)日、夜間學士班及教育學程班總班級數計算，每二十班遴選一名為原則，採四捨五入計算，必要時得從缺。
 - (二)獲選之優良導師每位頒發獎狀一紙及獎金新臺幣一萬元以資鼓勵，並於適當集會場合中公開表揚。
 - (三)獲選之優良導師二學年內(含獲獎當學年)不得再參加遴選。
- 四、優良導師評選標準如下：
 - (一)關懷學生，輔導學生生活、學習與活動有具體成效者。
 - (二)主動發現學生困難問題並提供協助有具體事實者。
 - (三)處理學生特殊及重大事件有具體事實者。
 - (四)其他對學生輔導工作有創新或具體措施者。
- 五、本要點經行政會議通過後實施。

本規章負責單位：學生事務處學務長室