

國立屏東大學音樂學系 108 學年度第 1 學期

第 5 次系務會議紀錄

時間：中華民國 109 年 1 月 8 日（星期三）12:10~~

地點：本學系系會議室

主席：黃勤恩主任

紀錄：蔡宜屏/黃筱媛

出(列)席人員：如簽到表

壹、宣讀上次決議案執行情形：同意備查。

音樂學系 108 學年第 1 學期第 4 次系務會議決議事項執行情形記載表：

案 由	決 議	執行情形
訂定本學系大學個人申請入學資料審查評量尺規，請討論。	照案通過。	依決議執行

貳、主席(系務)報告：

- 一、108 學年度系學術委員票選結果(以 E-MAIL 票選)依序如後：黃勤恩(當然委員)、胡聖玲、曾善美、鄭愷雯、楊惠婷、林子珊、伍鴻沂共 7 位。
- 二、期末術科考試報告。
- 三、本學系 109 學年度大學個人申請入學資料審查評量尺規已繳交進修推廣處，評分以「多元擇優」方式計。
- 四、110 年衛武營音樂會曲目確認。
- 五、燭光音樂會(屏東演藝廳)時間訂為：109 年 11 月 29 日(日)15:00-17:00。
- 六、宣達校內行政單位事務：
 - (一)書卷獎不採計延修生之成績。
 - (二)教學大綱修正期限為開學第一週上班日之最後一天。
 - (三)為鼓勵各所系踴躍參與學務重大活動及協助學務工作之推展，故設置相關評分項目，以作為學生學習助學金增額補助之依據(已於第 56 次行政會議提案修正通過)，評分表於 109 年度起實施，並自 110 年起增額補助學術單位之學生學習助學金。

參、提案討論：

提案一

提案單位：音樂學系系辦

案由：訂定本學系 108-2 行事曆(如附件一)，請討論。

說明：依 108 學年度全校行事曆訂定本系重要期程。

辦法：訂定後將 e-mail 予本系專兼任教師，並放置於術科紀錄卡。

決議：照案通過。

提案二

提案單位：音樂學系系辦

案由：修訂本學系大四主修科目課程規劃及考試內容，請討論。

說明：

一、目前內容如下：

- (一)大四上、下學期需參加術科期末考試，準備曲目長度至少 20 分鐘，曲目(樂章)不得重覆，曲目合計需包含 3-4 個樂派，且曲目不得與前三學年考試曲目重覆。
- (二)如欲舉行音樂會者，需通過大四上期末術科考後，始得申請大四下個人畢業音樂會。
- (三)大四下學期舉行音樂會者，不須參加期末術科考試。
- (四)大四下畢業音樂會相關規定詳見「畢業音樂會辦理規定」。

二、修訂後內容如下：

- (一)大四上、下學期需參加術科期末考試，考試曲目總長度至少 20 分鐘，且不得重覆之前期末術科考試曲目。
- (二)如欲舉行音樂會者，需通過大四上期末術科考後，始得申請大四下個人畢業音樂會，曲目總長度合計至少 40 分鐘。
- (三)大四下學期舉行音樂會者，不須參加期末術科考試。
- (四)大四下畢業音樂會相關規定詳見「畢業音樂會辦理規定」。

辦法：修改後將公告全系師生，於 108-2 開始實施，全體學生適用，並放置於 109 學年度學生手冊。

決議：照案通過。

提案三

提案單位：音樂學系系辦

案由：修訂本學系畢業音樂會辦理規定，請討論。

說明：修訂畢業音樂會規定之第 4、6、7 點(如附件二)。

辦法：修改後將公告全系師生，於 108-2 開始實施，全體學生適用，並放置於 109 學年度學生手冊。

決議：照案通過。

提案四

提案單位：音樂學系系辦

案由：修訂小提琴主(副)修科目課程規劃及考試內容，請討論。

說明：修訂小提琴第一、二學年考試內容(如附件三)。

辦法：修改後將公告全系師生，於 108-2 開始實施，全體學生適用，並放置於 109 學年度學生手冊。

決議：照案通過。

肆、臨時動議：

動議一

提案單位：音樂學系系辦

案由：大三黃羽華同學申請 108-2 繼續於捷克姊妹校 University of Hradec Králové 交換交流，請討論。

說明：目前大三黃羽華同學 108-1 已至捷克姊妹校交換交流，國際事務處表示黃羽華同學希望申請 108-2 繼續交換交流，請本系回覆是否同意學生繼續申請。

辦法：依決議回覆國際事務處。

決議：同意大三黃羽華同學申請 108-2 繼續於捷克姊妹校 University of Hradec Králové 交換交流。

伍、主席結語：(略)。

陸、散會 同日 下午 15 時 30 分。

國立屏東大學音樂學系 108 學年度第 1 學期
第 5 次系務會議簽到表

時間：中華民國 109 年 1 月 8 日（星期三）12:10~ 15:30

地點：本系會議室

主席：黃勤恩主任

紀錄：蔡宜屏 / 黃筱媛

出(列)席人員：

編號	姓 名	簽 到	編號	姓 名	簽 到
1	黃勤恩	黃勤恩	9	林子珊	林子珊
2	伍鴻沂	請假	10	楊惠婷	楊惠婷
3	曾善美	教授休假	11	蕭永陞	蕭永陞
4	胡聖玲	胡聖玲	12	鄭愷雯	鄭愷雯
5	葉乃菁	請假		蔡宜屏助理	蔡宜屏
6	連憲升	請假		黃筱媛助理	黃筱媛
7	吳明杰	吳明杰		郭劍儒	郭劍儒
8	王雅萍	王雅萍			

國立屏東大學音樂學系 108 學年度第二學期行事曆

週次	日 期	內 容	備 註
1	2/16-2/22	2/17(一)開學暨正式上課日、2/17(一)~2/18(二)註冊 2/22(六) 109 學年度博、碩士班招生面試	
2	2/23-2/29	2/28(五)和平紀念日(放假 1 日)	
3	3/1-3/7		
4	3/8-3/14		
5	3/15-3/21		
6	3/22-3/28	3/23(一) 本學期課程停修申請開始 3/28(六)林森校區高壓電氣停電檢查	上課 1/3
7	3/29-4/4	3/30(一) 系週會陳俊佑系友工作經驗分享 4/1(三)~5/8(五)大四學生畢業學分審查 4/3(五)補假 1 日(補 4/4)；4/4(六)兒童節、民族掃墓節(放假)	
8	4/5-4/11	4/6(一)~4/10(五)109 學年度大學部轉系申請	
9	4/12-4/18	4/13(一)~4/17(五)期中考試(正常上課) 4/17-18(五、六)109 學年大學個人申請指定項目(面試)甄試 4/13-5/16 大四畢業音樂會期程(9-13 週)	上課 1/2
10	4/19-4/25	4/23(四)大三班音 4/24(五)大一班音 4/24(五)本學期課程停修申請截止	
11	4/26-5/2	4/30(四)大二班音(會與葉老師確認)	
12	5/3-5/9	5/8(五)上課達 2/3 (第 12 週止) 5/4(一)~5/5(二) 2020 音樂藝術與教學學術研討會	上課 2/3
13	5/10-5/16		
14	5/17-5/23		
15	5/24-5/30	5/27(三)第六屆全校游泳競賽 5/29(五)結算上課次數、公告扣考名單(上課未滿 12 次)	
16	5/31-6/6	6/1(一)曲目表繳交截止 6/3(三)管絃樂團音樂會(表演廳) 6/5(五)合唱團音樂會(圓廳) 6/6(六)畢業典禮	
17	6/7-6/13	6/8(一)擊樂、鋼琴主修術科考試 6/9(二)聲樂、理論作曲；國樂術科考試 6/10(三)鋼琴副修、鋼琴主修(泉州生)主修術科考試 6/11(四)管樂、弦樂術科考試 6/12(五)本學期學生申辦休學截止	
18	6/14-6/20	6/15(一)~6/19(五)期末考試(正常上課) 6/20(六)補 6/26 上班	
19	6/21-6/27	6/22(一)暑假開始 6/25(四)端午節(放假 1 日)；26 日調整放假(6/20 補上班) 6/26(五)本學期學期成績繳交截止	
	6/28-7/31	6/30(二)109 學年大學部預先修讀碩士班課程申請截止 7/1(三)~7/3(五)109 學年度大學指定科目考試 7/31(三)本學期結束	

畢業音樂會辦理規定

國立屏東大學音樂學系畢業音樂會辦理規定

104.04.29 103 學年第 2 學期第 2 次系務會議通過

109.01.07 108 學年第 1 學期第 5 次系務會議通過

- 1.大四主修以上、下學期期末術科考為評分方式。
- 2.惟若申請以音樂會取代期末考者，需於大四下學期第 5 週(含)以前至系辦申請，舉辦音樂會期程為下學期之第 9-13 週。
- 3.以音樂會取代期末術科考者，該學期主修老師授課 16 次，其餘 2 次授課以出席學生畢業音樂會為計，術科卡上也請註明(第 17、18 次)學生畢音時間並請主修老師簽名；學生不必再支付主修指導老師畢業音樂會出席費。
- 4.每場次音樂會需由本系三位專、兼任老師(含主修老師)擔任評審為原則；若該領域因本系專兼任教師不足 3 位，得聘請 2 位評審(含主修指導老師)。
- 5.評審教師出席費每位學生自付每位評審老師出席費一千元。
- 6.畢業音樂會評鑑標準：一場獨奏(唱)音樂會，於下學期開，獨奏(唱)曲目總長度合計至少 40 分鐘。
- 7.音樂會整場限 60 分鐘內結束(含拍照)，不得與校外人士合開。
- 8.音樂會節目單均需附樂曲解說，「樂曲解說」需包含：作曲家簡介、作曲特色、作曲背景及簡易樂曲分析。(101 上第 1 次系務會議修正通過)
- 9.本規定於 104 學年度開始實施，全體大學部學生一體適用(適用於 105 級之後的學生)。

小提琴主(副)修科目課程規劃及考試內容

學 \ 區 年 \ 分	課程與評鑑標準	
	上學期	下學期
第一學年	a. 音階、琶音：2 個升降以內 三個八度音階 b. ①Kaiser 第 3、5、7、14、20、25、27 首 ②Kreutzer 第 6、7、12、10 首 兩組中各選一首 c. 自選曲：巴洛克協奏曲、奏鳴曲或組曲 快、慢樂章各一(不含巴赫無伴奏)。	a. 音階：4 個升降以內 三個八度音階 b. ①Kreutzer 第 11-28 首 ②Dont Op.37 前半 兩組中各選一首 c. 自選曲：巴赫無伴奏任選快慢各一樂章。
第二學年	a. 音階、琶音：24 個大小調 三個八度音階 (當場抽考大小調一組) b. ①Kreutzer 第 28-31 首 ②Dont Op.37 後半 ③Fiorillo 第 1-18 首 三組中任選兩首 c. 古典時期奏鳴曲任選一快一慢樂章(需背譜)	a. 音階、琶音：24 個大小調 三個八度音階 (當場抽考大小調一組)速度♩=90 以上 b. ①Kreutzer 第 32 首以後 ②Fiorillo 第 19 首以後 ③Rode 第 1-12 首 三組中任選一首 c. 自選曲：古典時期協奏曲任選一快一慢樂章(須包含裝飾奏)
第三學年	a. 兩個升降以內，三、六、八度雙音音階(一至兩個八度) b. Rode 第 13 首之後任選一首 c. 浪漫時期奏鳴曲(快、慢樂章各一) 或同時期相等份量之音樂會曲目(concert piece)	a. 五個升降以內，三、六、八度雙音音階(一至兩個八度) b. ①Dont Op.35 ②Gavinis 兩組中任選一首 c. 浪漫或現代時期協奏曲(快、慢樂章各一) 或同時期相等份量之音樂會曲目(concert piece)
第四學年	修業規定： 1. 大四上、下學期需參加術科期末考試，準備曲目長度至少 20 分鐘，曲目(樂章)不得重覆，曲目合計需包含 3-4 個樂派，且曲目不得與前三學年考試曲目重覆。 2. 如欲舉行音樂會者，需通過大四上期末術科考後，始得申請大四下個人畢業音樂會。 3. 大四下學期舉行音樂會者，不須參加期末術科考試。(註 1) 4. 大四下畢業音樂會相關規定詳見「畢業音樂會辦理規定」。	

副修：

音階、琶音、曲目得由指導老師依學生程度酌情決定(須於曲目表註明所準備音階琶音之範圍)(註 2)

註：1. 此項規定於 103 學年度第 2 學期第 2 次系務會議通過(104.04.29)。

2. 此項規定於 105 學年度第 1 學期第 7 次系務會議通過(106.01.04)。

3. 第一~三學年，術科考一律背譜演出。

4. 第四學年：除完整奏鳴曲，一律背譜演出。