

國立屏東大學音樂學系 108 學年度第 2 學期

第 1 次系務會議紀錄

時間：中華民國 109 年 2 月 19 日（星期三）11:00 ~~

地點：本學系系會議室

主席：黃勤恩主任

紀錄：蔡宜屏/黃筱媛

出(列)席人員：如簽到表

壹、宣讀上次決議案執行情形：同意備查。

音樂學系 108 學年第 1 學期第 5 次系務會議決議事項執行情形記載表：

案 由	決 議	執行情形
訂定本學系 108-2 行事曆。	照案通過。	依決議執行
修訂本學系大四必修科目課程規劃及考試內容。	照案通過。	依決議執行
修訂本學系畢業音樂會辦理規定。	照案通過。	依決議執行
修訂小提琴主(副)修科目課程規劃及考試內容。	照案通過。	依決議執行

貳、主席(系務)報告：(略)

參、提案討論：

提案一

提案單位：音樂學系系辦

案由：調整本學系 108-2 行事曆、系列活動規畫，請討論。

說明：

- 一、因應武漢肺炎疫情校行事曆調整訂定本系重要期程。
- 二、本學系 108-2 行事曆、系列活動表(如附件一、二)。
- 三、108-2 系列活動表將不印製海報，改由獨立各自活動於活動前網路宣傳。

辦法：通過後將 e-mail 予本系專兼任教師，並放置於術科紀錄卡。

決議：照案通過。

提案二

提案單位：音樂學系系辦

案由：因應武漢肺炎疫情延後開學，本系課程補課相關事宜，請討論。

說明：

- 一、依據本校延後開學配套措施辦理，各課程上課時間仍應維持 18 週，所有教師需填具「延後開學補課調查表」，並請於選課期間與學生說明、協調。
- 二、補課方式如下：
 - 1、大班課程-請所有教師填具「延後開學補課調查表」，並請於選課期間與學生說明、協調。
 - 2、個別課-授課教師補足 18 週之課程，並於上課記錄卡註記，請老師在 13 週前補完 17、18 週之課程。

辦法：通過後將 email 公告所有專兼任老師。

決議：照案通過。

提案三

提案單位：音樂學系系辦

案由：因應武漢肺炎疫情延後開學，泉州專班目前亦因規定無法來台，專班課程授課相關事宜，請討論。

說明：

- 一、因應武漢肺炎疫泉州專班目前無法來台之授課方式。
- 二、授(補)課方式如下：
 - 1、專班課程-請授課老師自行錄影，將錄影(音)檔及上課講義上傳到本校數位學習平台，或同學到台以後進行補課，授課需滿足 18 週授課之規定。
 - 2、專班個別課-教師依視訊、錄影、錄音等方式授課，或同學到台以後進行補課，並請老師登記於上課紀錄卡中，授課需滿足 18 週授課之規定。
 - 3、專班隨班附讀課程-自開學後第一週至專班學生抵臺前，請任課老師指派課程負責同學(1-2 位，並告知系辦學生姓名及電話)專門錄影(音)檔及上課講義傳至本校數位學習平台，提供專班學生線上學習。

辦法：通過後將 email 公告所有專兼任老師。

決議：照案通過。

提案四

提案單位：音樂學系系辦

案由：本學系 2020 音樂藝術與教學研討會，請討論。

說明：

一、目前研討會異動如下：

- 1.鄭方靖老師因故改由黃靜芳老師。
- 2.馬定一老師原在第一日發表，調整至第二日發表。
- 3.原林亮如老師因故無法參加，目前調整時程處理。
- 4.泉州師範學院雷華老師因疫情尚無法確定來台時間。

二、檢附 2020 音樂藝術與教學研討會議程表(附件三議程表)。

三、考量目前疫情因素，本次研討會取消或延期辦理。

辦法：通過後公告與會相關教師。

決議：延期至 110 年 5 月初辦理研討會。

提案五

提案單位：音樂學系系辦

案由：修訂本學系遴選修讀輔系學生作業要點，請討論。

說明：

- 一、依「國立屏東大學學生修讀輔系(所)辦法」修訂。
- 二、本學系訂定輔系申請對象、學分費及修業年限相關內容。
- 三、檢附本系遴選修讀輔系學生作業要點(附件四國立屏東大學音樂學系遴選修讀輔系學生作業要點修正草案及對照表)。

辦法：通過後，提送院務會議審議。

決議：照案通過。

肆、臨時動議：無。

伍、主席結語：(略)。

陸、散會 同日 下午 13 時 45 分。

國立屏東大學音樂學系 108 學年度第 2 學期
第 1 次系務會議簽到表

時間：中華民國 109 年 2 月 19 日（星期三）11:00~

地點：本系會議室

主席：黃勤恩主任

紀錄：蔡宜屏 / 黃筱媛

出(列)席人員：

編號	姓 名	簽 到	編號	姓 名	簽 到
1	黃勤恩	黃勤恩	9	林子珊	林子珊
2	伍鴻沂	伍鴻沂	10	楊惠婷	楊惠婷
3	曾善美	曾善美	11	蕭永陞	蕭永陞
4	胡聖玲	請 假	12	鄭愷雯	鄭愷雯
5	葉乃菁	葉乃菁		蔡宜屏助理	蔡宜屏
6	連憲升	請 假		黃筱媛助理	黃筱媛
7	吳明杰	吳明杰			
8	王雅萍	請 假			

國立屏東大學音樂學系 108 學年度第二學期行事曆

附件一

週次	日期	內容	備註
	2/16-2/22	2/17(一)~2/18(二)註冊 2/22(六) 109 學年度博、碩士班招生面試	選課期程 請依課務 組最新資 訊為主
	2/23-2/29	第二次線上加退 2/27(四)9:00--3/06(五)18:00 止 2/28(五)和平紀念日(放假 1 日)	
1	3/1-3/7	3/2(一)開學暨正式上課日 第二次線上加退 2/27(四)9:00--3/06(五)18:00 止	
2	3/8-3/14	3/9(一)~3/10(二)只加不退(請留意身分別時段不同) 3/11(三)17:00 止 人工特殊選課處理作業截止	
3	3/15-3/21	3/20(五)前大四至系辦申請以音樂會取代期末術科考	
4	3/22-3/28	3/23-27 捷克姐妹校教師 Andršová Kateřina 蒞系交換教學 3/28(六)屏師校區高壓電氣停電檢查 3/31(二)109 學年輔系、雙主修、學分學程申請截止	
5	3/29-4/4	4/2-3(四五)補假 1 日(補 4/4);4/4(六)兒童節、民族掃墓節(放假 1 日)	
6	4/5-4/11	4/6(一)~5/8(五)大四學生畢業學分審查 4/6(一)2020 人文藝術週開幕 4/6(一)-4/10(五)109 學年度大學部轉系申請 4/10(五)本學期課程停修申請開始	上課 1/3
7	4/12-4/18	4/17-18(五、六)109 學年大學個人申請指定項目(面試)甄試 4/13-5/31 大四畢業音樂會期程(7-13 週)	
8	4/19-4/25	4/20(一)~4/24(五)期中考試(正常上課) 4/24(五)本學期課程停修申請截止	
9	4/26-5/2	4/30(四)大三班音	上課 1/2
10	5/3-5/9	開始繳交曲目表,繳交期限為 6/1(一)(至系網頁下載表格打字 印出。給老師簽名) 5/7(四)大二班音	
11	5/10-5/16	5/14(四)大一班音	
12	5/17-5/23	5/18(一)系週會-林聖馨老師專題演講	上課 2/3
13	5/24-5/30	5/27(三)第六屆全校游泳競賽 5/29(五)結算上課次數、公告扣考名單(上課未滿 12 次)	
14	5/31-6/6	6/1(一)曲目表繳交截止 6/7(日)畢業典禮	
15	6/7-6/13	6/8(一)擊樂、鋼琴主修術科考試 6/9(二)聲樂、理論作曲;國樂術科考試 6/10(三)鋼琴副修、鋼琴主修(泉州生)主修術科考試 6/11(四)管樂、弦樂術科考試 6/12(五)本學期學生申辦休學截止	
16	6/14-6/20	6/15(一)~6/19(五)期末考試(正常上課) 6/20(六)補 6/26 上班	
17	6/21-6/27	6/25(四)端午節(放假 1 日);26 日調整放假(6/20 補上班) 6/26(五)本學期學期成績繳交截止	
18	6/28-7/4	6/30(二)109 學年大學部預先修讀碩士班課程申請截止 7/3(五)~7/5(日)109 學年度大學指定科目考試 7/31(三)本學期結束	

2020 春夏音漫校園活動表

附件二

日 期	時 間	活 動	地點/屏師校區
3/23(一)	15:40~17:30	音樂學系系週會~捷克姊妹校教師 Andrsova Katerina 蒞系交換教學	
4/6(一)	15:40~17:30	2020 人文藝術週開幕	大禮堂
4/30(四)	19:30~	大三班級音樂會 指導教授:楊惠婷等	圓廳
5/7(四)	19:30~	大二班級音樂會 指導教授:葉乃菁等	圓廳
5/14(四)	19:30~	大一班級音樂會 指導教授:林子珊等	圓廳
5/4-5(一 二)	二日	2020 音樂藝術與教學學術研討會	圓廳
5/18(一)	15:40~17:30	音樂學系系週會~【專題演講】 林聖馨老師	圓廳
		音樂學系管絃樂團音樂會 指揮:王雅萍老師	表演廳
		音樂學系合唱團音樂會 指揮:王雅萍老師	圓廳
		室內樂 D 指導教授:胡聖玲	圓廳
		音樂舞台表演藝術 指導教授:葉乃菁	圓廳
		室內樂 C 指導教授:陳玉慧	圓廳
		木笛合奏 指導教授:黃安琦	圓廳
6/18(四)		數位音樂發表會 指導教授:蕭永陞	圓廳

* 每場次依系網最新公告資訊為主

2020 音樂藝術與教學學術研討會

附件三

2020 Conference on Musical Arts and Pedagogy

日期:2020 年 5 月 4 日(一) 8:15—18:00

地點:屏師(林森)校區 圓廳

日期	時間	講題	主講人	主持人
5/4 星期一	8：15-8：45	報到		
	8：45-9：00	開幕典禮 Opening 校長致詞	主持:黃勤恩主任	
	專題演講 9：00-10：30	專題演講(一) 傳統與創新（作曲/音樂教育） 將傳統帶進現代音樂	桑磊栢	連憲升
	10：30-10：50	茶敘		
	論文發表 10：50-11：50	論文發表(一) 音樂主副修個別課教學:歐洲伊拉斯莫斯計畫學術交流之我見我思	曾善美	伍鴻沂
		論文發表(二) 整合性音樂素養在十二年國教音樂課程的實踐	黃靜芳	
	11：50-13：30	午餐		
	論文發表 13：30-14：00	論文發表(三) 文獻探討特殊音樂教育的發展與研究	鄭愷雯	林子珊
	工作坊 14:00-15:30	工作坊 音樂治療工作坊：音樂心理治療	吳佳慧	黃勤恩
	15：30-15：45	茶敘		
	工作坊 15:45-17:15	工作坊 音樂治療工作坊：音樂心理治療	吳佳慧	黃勤恩
	17:15-18:00	綜合討論		黃勤恩主任

主辦單位:國立屏東大學音樂學系

協辦單位:科技部人文社會科學研究中心

2020 音樂藝術與教學學術研討會

2020 Conference on Musical Arts and Pedagogy

日期:2020 年 5 月 5 日(二) 8:30—17:45

地點:屏師(林森)校區 圓廳

日期	時間	講題	主講人	主持人
5/5 星期二	8:30-9:00	報到		
	9:00-10:30	專題演講(三) 現代音樂在演奏與教學中之實踐	陳惠湄	胡聖玲
	10:30-10:45	茶敘		
	10:45-12:15	論文發表(四) 陳氏半音笛於現代國樂中的運用	陳柏元	王雅萍
		論文發表(五) 跨越不同民族間的屏障、窺見異音樂文化的融合 - 從北市國 2017 樂季音樂會「暹羅風韻」談起	馬定一	
		論文發表(六) 音樂人的社會責任～社區音樂研究	葉乃菁	
	12:15-13:40	午餐		
	13:40-15:10	專題演講(四) 音樂紀錄片 來自遙遠的訊息－福爾摩沙衛星創作音樂會	趙菁文	楊惠婷
	15:10-15:30	茶敘		
	15:30-17:00	論文發表(七) 台灣當代華語合唱作品與社會的連結性	劉聖賢	吳明杰
		論文發表(八) 傳統南音數字信息建設與應用	雷 華	蕭永陞
		論文發表(九) 匈牙利音樂素材在高大宜《無伴奏大提琴奏鳴曲作品八》的展現與演奏詮釋	陳昱翰	
	17:00-17:45	綜合討論		黃勤恩 主任

主辦單位：國立屏東大學音樂學系 協辦單位：科技部人文社會科學研究中心

國立屏東大學音樂學系遴選修讀輔系學生作業要點

附件四

修正草案對照表

修正規定	現行規定	說明
一、本要點依本校學生修讀輔系(所)辦法訂定之。	一、本要點依本校學生修讀輔系辦法第三條規定訂定之。	刪除第三條規定。
二、有關學生修讀本系為輔系之事宜，除應依本校學生修讀輔系(所)辦法規定外，並依本作業要點辦理之。	二、有關學生修讀本系為輔系之事宜，除應依本校學生修讀輔系辦法規定外，並依本作業要點辦理之。	更正辦法全名
三、申請對象：本校非本學系之大學部或碩士生。		增加修讀輔系之申請對象。
四、學分費：大學部免繳學分費(延畢生仍須繳納)，碩士班學生仍須繳納學士班學分費。		增加學分費之規定。
五、修業年限：大學部得延長修業年限，碩士班輔系不得延長修業年限。		增加修業年限之規定。
六、符合申請資格學生，需通過音樂學系術科主修遴選(考試時間另行公告)，成績達七十五分以上，始得修習本系輔系課程。	三、符合申請資格學生，需通過音樂學系術科主修遴選(考試時間另行公告)，成績達七十五分以上，始得修習本系輔系課程。	修正條次。
七、術科主修遴選考試內容，參照音樂學系大一上各主修期末術科考試規定。	四、術科主修遴選考試內容，參照音樂學系大一上各主修期末術科考試規定。	修正條次。
八、申請文件：(一)申請書。 (二)本校前一學期成績單。	五、申請文件：(一)申請書。 (二)本校前一學期成績單。	修正條次。
九、修習之課程與學分數，應依本系所訂之大學部輔系課程標準修讀。	六、修習之課程與學分數，應依本系所訂之輔系課程標準修讀。	修正條次及文字。
十、本作業要點經系務會議、院務會議及教務會議通過，陳請校長核定後公布實施；修正時亦同。	七、本作業要點經系務會議、院務會議及教務會議通過，陳請校長核定後公布實施；修正時亦同。	修正條次。

國立屏東大學音樂學系遴選修讀輔系學生作業要點

修正草案全文

103.10.09 103 學年度第 1 學期第 1 次教務會議通過

109.02.18 108 學年度第 2 學期第 1 次系務會議通過

- 一、本要點依本校學生修讀輔系(所)辦法訂定之。
- 二、有關學生修讀本系為輔系之事宜，除應依本校學生修讀輔系(所)辦法規定外，並依本作業要點辦理之。
- 三、申請對象：本校非本學系之大學部或碩士生。
- 四、學分費：大學部免繳學分費(延畢生仍須繳納)，碩士班學生仍須繳納學士班學分費。
- 五、修業年限：大學部得延長修業年限，碩士班輔系不得延長修業年限。
- 六、符合申請資格學生，需通過音樂學系術科主修遴選(考試時間另行公告)，成績達七十五分以上，始得修習本系輔系課程。
- 七、術科主修遴選考試內容，參照音樂學系大一上各主修期末術科考試規定。
- 八、申請文件：(一)申請書。
(二)本校前一學期成績單。
- 九、修習之課程與學分數，應依本系所訂之大學部輔系課程標準修讀。
- 十、本作業要點經系務會議、院務會議及教務會議通過，陳請校長核定後公布實施；修正時亦同。

本規章負責單位：音樂學系

以音樂學系為輔系專門學科課程

103.10.08 103 學年度第 1 學期第 1 次系課程委員會通過
 103.10.08 103 學年度第 1 學期第 2 次系務會議通過
 103.10.27 103 學年度第 1 學期第 1 次人文社會學院課程會議通過
 103.11.12 103 學年度第 1 學期第 1 次校課程委員會會議通過
 104.10.07 104 學年度第 1 學期第 1 次系務會議通過
 103.10.13 104 學年度第 1 學期第 1 次人文社會學院課程會議通過
 104.10.29 104 學年度第 1 學期第 1 次校課程委員會會議通過

科目代碼	課程名稱	必、選 修	學分	時數	備註
MUS *同系主修樂器 代碼	主修 Major	必	4	4	1. 主修為必修學分。 2. 音樂基礎訓練修 習 1 年。 3. 曲式與分析(一) 須先修和聲學。 4. 西洋音樂史(一) 為一學年課程。 5. 至少修習本系專 門課程 20 學分(需 包含左列必修學 科目 16 學分)，其 餘學分由本系開 課課程中選修(不 含合唱與管弦樂 合奏課程)。
MUS1302	音樂基礎訓練 Musicianship	必	2	4	
MUS1304	和聲學 A B 組 Elementary Harmony	必	4	4	
MUS4311	曲式與分析(一) Musical Form and Analysis(I)	必	2	2	
MUS2318	西洋音樂史(一) History of Western Music I	必	4	4	

- 1、至少須修習本系專門課程二十學分。
- 2、主修須參加音樂學系大一、大二術科期末考。
- 3、選修副修者，至少修習二學期，毋須參加期末會考。
- 4、主、副修需依規定另行繳交個別指導費用。