音樂學系碩士班課程關聯圖

課程名稱		音樂學系碩士班核心能力																	
		BR1 具備音樂歷史、理論之研究與論述能力		BR2 具備各樂派或學派發展與演變之知能					BR3 具備專業演奏(唱)技巧或創作能力					BR4 具備音樂教學與應用之知能					
		BR11	BR12	BR21	BR22	BR23	BR24	BR25	BR31	BR32	BR33	BR34	BR35	BR41	BR42	BR43	BR44	BR45	BR46
理論歷史類	調性音樂分析	◎	◎																
	非調性音樂分析	◎	◎																
	西洋音樂理論與分析	◎	◎																
	近代作曲技巧研討	◎	◎																
	巴洛克時期音樂史	◎	◎																
	古典時期音樂史	◎	◎																
	浪漫時期音樂史	◎	◎																
	二十世紀音樂史	◎	◎																
	音樂理論與歷史導論	◎	◎																
	傳統音樂理論與作品研究	◎																	
	音樂藝術專題討論	◎	◎																
	獨立研究	◎	◎																
文	音樂文獻目錄學			◎															

課程名稱		音樂學系碩士班核心能力																	
		BR1 具備音樂歷史、理論之研究與論述能力		BR2 具備各樂派或學派發展與演變之知能					BR3 具備專業演奏(唱)技巧或創作能力					BR4 具備音樂教學與應用之知能					
		BR11	BR12	BR21	BR22	BR23	BR24	BR25	BR31	BR32	BR33	BR34	BR35	BR 41	BR 42	BR 43	BR 44	BR 45	BR 46
獻研究類	鋼琴文獻探討（一）（二）				◎														
	聲樂文獻探討（一）（二）				◎														
	絃樂文獻探討（一）（二）				◎														
	合唱文獻探討				◎														
	管樂文獻探討				◎														
	管絃樂文獻探討				◎														
	歌劇研究				◎														
	交響曲研究				◎														
	協奏曲研究				◎														
教育核心	音樂教育心理學						◎												
	音樂教育研究法						◎	◎											
	當代音樂教育探討						◎												
	教育統計學							◎											

課程名稱		音樂學系碩士班核心能力																	
		BR1 具備音樂歷史、理論之研究與論述能力		BR2 具備各樂派或學派發展與演變之知能					BR3 具備專業演奏(唱)技巧或創作能力					BR4 具備音樂教學與應用之知能					
		BR11	BR12	BR21	BR22	BR23	BR24	BR25	BR31	BR32	BR33	BR34	BR35	BR 41	BR 42	BR 43	BR 44	BR 45	BR 46
類	音樂教育哲學						◎												
展演藝術類	主修專長指導								◎										
	主修專長指導(作曲)										◎								
	音樂專長指導									◎									
	音樂專長指導(作曲)										◎								
	鍵盤即興										◎								
	室內樂(一)				◎				◎	◎		◎							
	室內樂(二)				◎				◎	◎		◎							
	鋼琴合作藝術											◎							
	德國藝術歌曲演唱												◎						
	法國藝術歌曲演唱												◎						
	英美藝術歌曲演唱												◎						
	德英語韻學												◎						
	義法語韻學												◎						
展演	鋼琴教學法(一)(二)													◎	◎				
	聲樂教學法(一)(二)													◎	◎				

課程名稱		音樂學系碩士班核心能力																	
		BR1 具備音樂歷史、理論之研究與論述能力		BR2 具備各樂派或學派發展與演變之知能					BR3 具備專業演奏(唱)技巧或創作能力					BR4 具備音樂教學與應用之知能					
		BR11	BR12	BR21	BR22	BR23	BR24	BR25	BR31	BR32	BR33	BR34	BR35	BR41	BR42	BR43	BR44	BR45	BR46
教學法類	絃樂教學法(一)(二)													◎	◎				
	合唱教學法													◎	◎				
	合奏教學法													◎	◎				
	合唱指揮法													◎	◎				
	管絃樂指揮法													◎	◎				
課程設計與教學類	柯大宜音樂教學法													◎	◎				
	奧福音樂教學法													◎	◎				
	鈴木音樂教學法													◎	◎				
	戈登音樂教學法													◎	◎				
	達克羅士教學法													◎	◎				
	音樂科鄉土教材與教法													◎	◎				
	中學音樂課程設計													◎	◎				
	小學音樂課程設計													◎	◎				
	幼兒音樂課程設計													◎	◎				
應	音樂治療															◎			

課程名稱		音樂學系碩士班核心能力																	
		BR1 具備音樂歷史、理論之研究與論述能力		BR2 具備各樂派或學派發展與演變之知能					BR3 具備專業演奏(唱)技巧或創作能力					BR4 具備音樂教學與應用之知能					
		BR11	BR12	BR21	BR22	BR23	BR24	BR25	BR31	BR32	BR33	BR34	BR35	BR 41	BR 42	BR 43	BR 44	BR 45	BR 46
用課程類	音樂教育行政																◎		
	音樂科技應用																	◎	
	音樂測驗與評量																		◎