

課程名稱		音樂學系核心能力																			
		A 具備理論創作基礎之能力				B 具備音樂史學知能		C 具備音樂展演能力				D 具備作品研究能力		E 具備音樂教學能力					F 具備音樂應用能力		
		CR11	CR12	CR13	CR14	CR21	CR22	CR31	CR32	CR33	CR34	CR41	CR42	CR51	CR52	CR53	CR54	CR55	CR61	CR62	CR63
現代音樂史						◎	◎														
音樂與視覺藝術						◎	◎														
音樂美學						◎	◎														
音樂 展 演	主副修及主修演出							◎													
	聲樂伴奏法									◎											
	器樂伴奏法									◎											
	即興伴奏							◎		◎											
	指揮法									◎											
	進階指揮法									◎											
	音樂舞台表演藝術							◎		◎											
	管樂片段研習與合奏							◎		◎											
	絃樂片段研習與合奏							◎		◎											
	樂器選修							◎		◎											
	室內樂 A							◎		◎											
	室內樂 B							◎		◎											
	室內樂 C							◎		◎											
	室內樂 D							◎		◎											
聲樂重唱藝術							◎		◎												
歌劇指導							◎		◎												
管弦樂合奏/合唱							◎		◎												

課程名稱		音樂學系核心能力																			
		A 具備理論創作基礎之能力				B 具備音樂史學知能		C 具備音樂展演能力				D 具備作品研究能力		E 具備音樂教學能力					F 具備音樂應用能力		
		CR11	CR12	CR13	CR14	CR21	CR22	CR31	CR32	CR33	CR34	CR41	CR42	CR51	CR52	CR53	CR54	CR55	CR61	CR62	CR63
義語語音學	義語語音學										◎										
	英語語音學										◎										
	德語語音學										◎										
	法語語音學										◎										
樂 曲 研 究	鋼琴作品賞析										◎	◎									
	鋼琴作品研究										◎	◎									
	木管作品研究										◎	◎									
	銅管作品研究										◎	◎									
	弦樂作品研究										◎	◎									
	擊樂作品研究 與合奏										◎	◎									
	管室內樂作品 研究										◎	◎									
	弦樂室內樂作 品研究										◎	◎									
	義大利聲樂作 品研究										◎	◎									
	德國聲樂作品 研究										◎	◎									
	法國聲樂作品 研究										◎	◎									
	英美聲樂作品 研究										◎	◎									
	展 演 教	鋼琴教學												◎	◎	◎	◎				
管樂教學													◎	◎	◎	◎					
弦樂教學													◎	◎	◎	◎					

