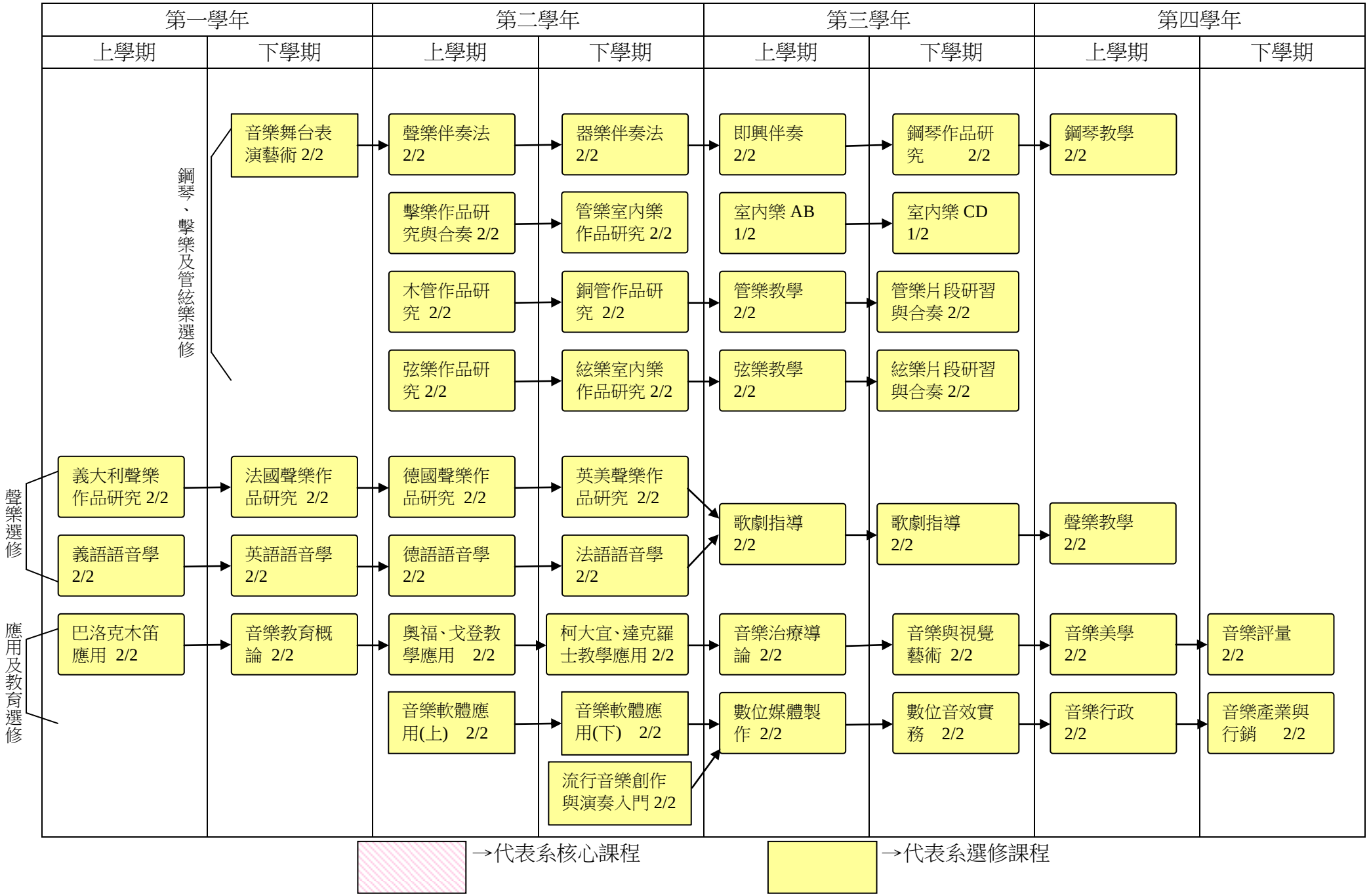
音樂學系大學部四年課程地圖建議路徑

	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年	
	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
主副修及理論	主修(必) 1/1 副修(必) 0.5/0.5	主修(必) 1/1 副修(必) 0.5/0.5	主修(必) 1/1 副修(必) 0.5/0.5	主修(必) 1/1 副修(必) 0.5/0.5	主修(必) 1/1	主修(必) 1/1	主修演出(必) 1/1	主修演出(必) 1/1
	和聲學(必) 2/2	和聲學(必) 2/2	進階和聲 2/2	鍵盤和聲 2/2	樂器學 2/2	管絃樂法 2/2	二十世紀作曲技巧概論 2/2	
			對位法(一) (必)2/2	對位法(一) (必)2/2	曲式與分析 (一)(必)2/2	曲式與分析 (二)(必)2/2		
音樂史學	客家音樂與文化 2/2	台灣音樂史 2/2	西洋音樂史(一) (必) 2/2	西洋音樂史(一) (必) 2/2	西洋音樂史(二) (必) 2/2	西洋音樂史(二) (必) 2/2	現代音樂史 2/2	現代音樂史 2/2
	傳統音樂概論 2/2	中國音樂史 2/2						
基礎及展演	音樂基礎訓練 (一)(必) 1/2	音樂基礎訓練 (一) (必) 1/2	音樂基礎訓練 (二) (必) 1/2	音樂基礎訓練 (二) (必) 1/2	指揮法(上) 2/2	指揮法(下) 2/2	進階指揮法 2/2	
	合唱/合奏 (擇一) 1/2	合唱/合奏 (擇一) 1/2	合唱/合奏 (擇一) 1/2	合唱/合奏 (擇一) 1/2	合唱/合奏 (擇一) 1/2	合唱/合奏 (擇一) 1/2	合唱/合奏 (擇一) 1/2	合唱/合奏 (擇一) 1/2


第一學年
第二學年
第三學年
第四學年
上學期
下學期
上學期
下學期
上學期
下學期
上學期
下學期
鋼琴、擊樂及管絃樂選修
音樂舞台表演藝術 2/2
聲樂伴奏法 2/2
器樂伴奏法 2/2
即興伴奏 2/2
鋼琴作品研究 2/2
鋼琴教學 2/2
擊樂作品研究與合奏 2/2
管樂室內樂作品研究 2/2
室內樂 AB 1/2
室內樂 CD 1/2
木管作品研究 2/2
銅管作品研究 2/2
管樂教學 2/2
管樂片段研習與合奏 2/2
弦樂作品研究 2/2
絃樂室內樂作品研究 2/2
弦樂教學 2/2
絃樂片段研習與合奏 2/2
聲樂選修
義大利聲樂作品研究 2/2
法國聲樂作品研究 2/2
德國聲樂作品研究 2/2
英美聲樂作品研究 2/2
義語語音學 2/2
英語語音學 2/2
德語語音學 2/2
法語語音學 2/2
歌劇指導 2/2
歌劇指導 2/2
聲樂教學 2/2
應用及教育選修
巴洛克木笛應用 2/2
音樂教育概論 2/2
奧福、戈登教學應用 2/2
柯大宜、達克羅士教學應用 2/2
音樂治療導論 2/2
音樂與視覺藝術 2/2
音樂美學 2/2
音樂評量 2/2
音樂軟體應用(上) 2/2
音樂軟體應用(下) 2/2
數位媒體製作 2/2
數位音效實務 2/2
音樂行政 2/2
音樂產業與行銷 2/2
流行音樂創作與演奏入門 2/2
→代表系核心課程
→代表系選修課程