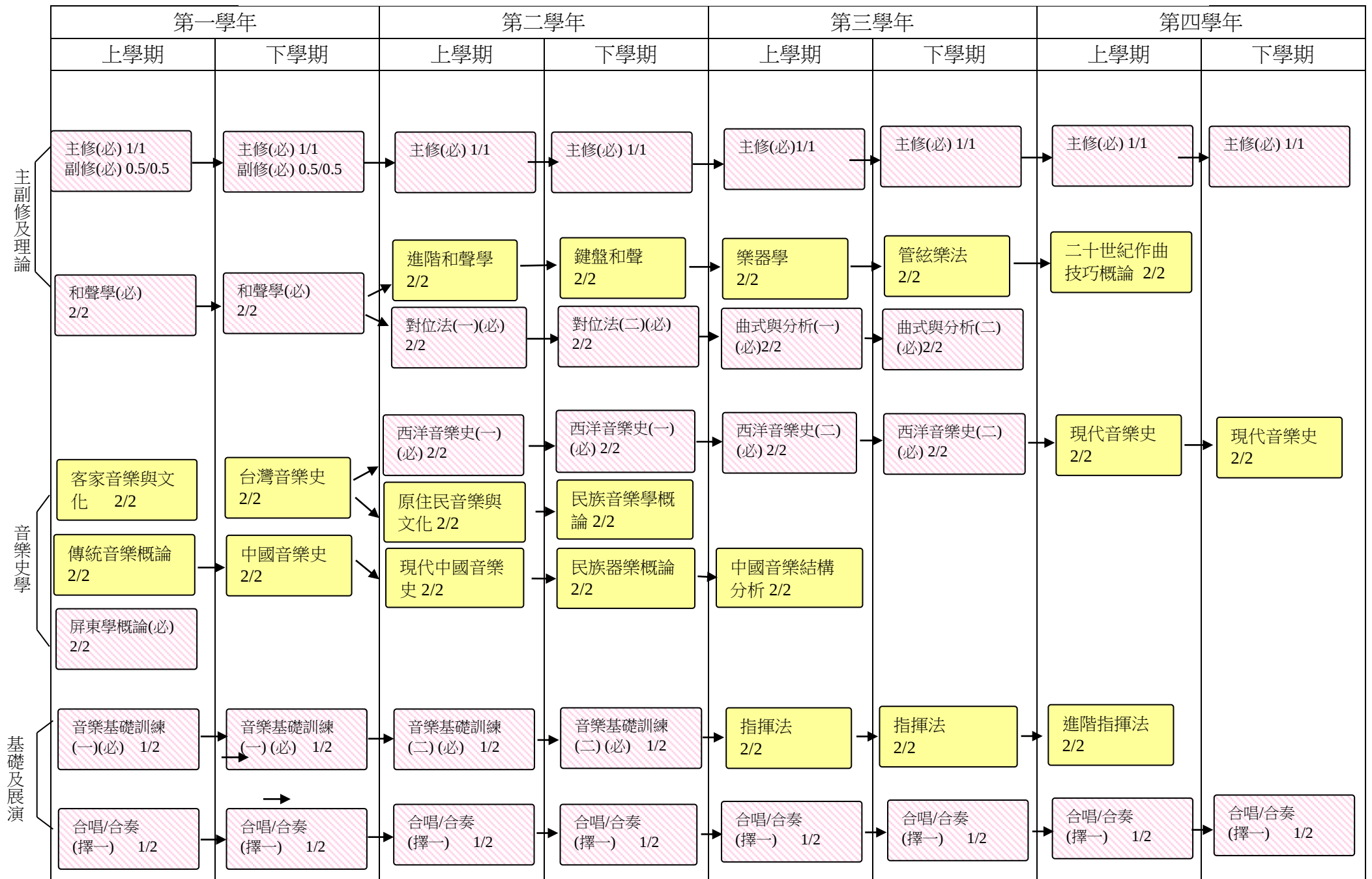
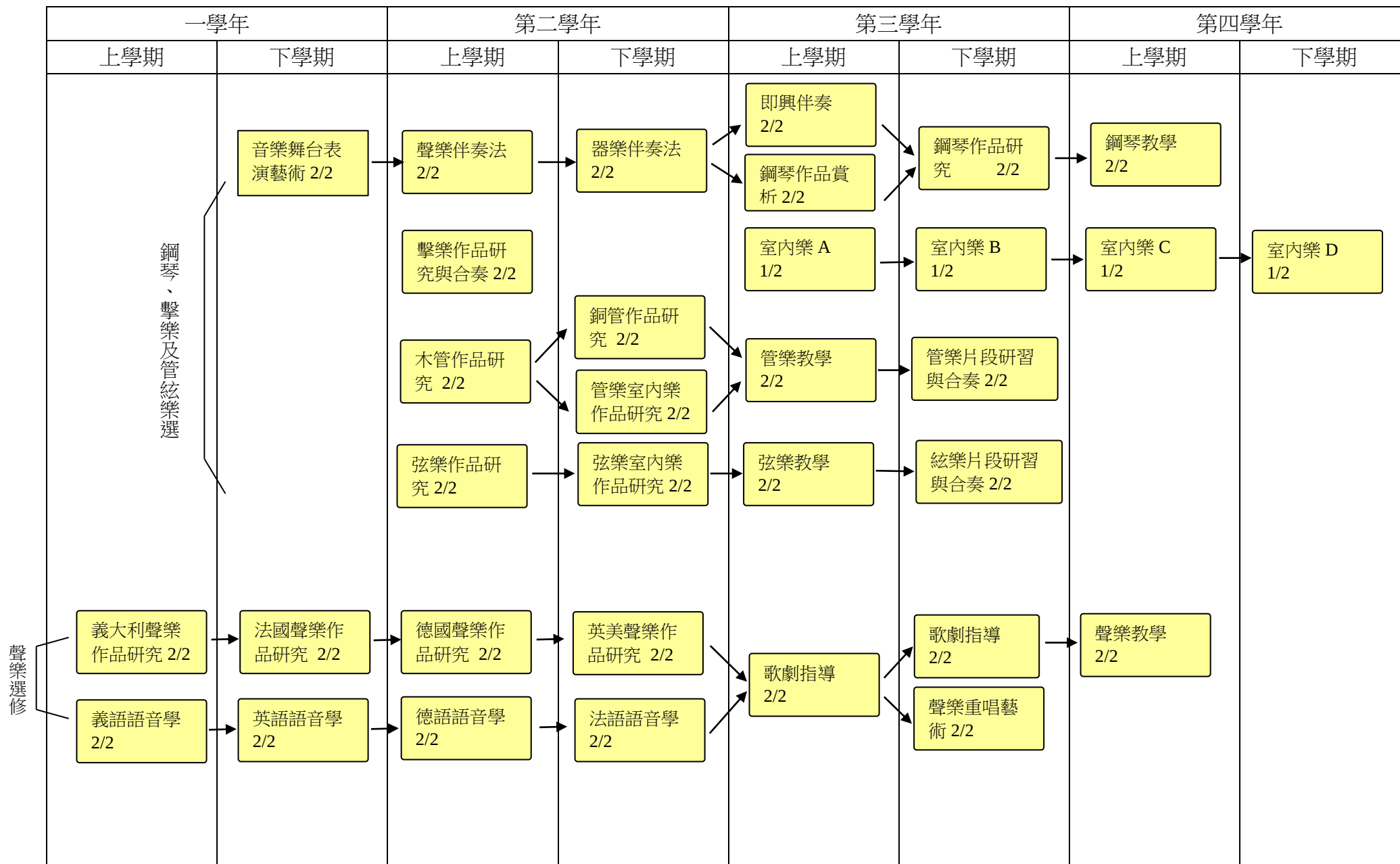


音樂學系四年課程地圖建議路徑

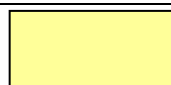




第一學年		第二學年		第三學年		第四學年	
學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
應用及教育選修	巴洛克木笛應用 2/2	音樂教育概論 2/2	音樂教育概論 2/2	奧福·戈登教學應用 2/2	音樂治療導論 2/2	音樂心理學 2/2	社區音樂治療 2/2
	木笛合奏 2/2	木笛合奏 2/2	音樂軟體應用 2/2	樂團音樂即興體驗 2/2	音樂社會學 2/2	兒童與青少年的音樂治療實務與技巧 2/2	成人與高齡者的音樂治療實務與技巧 2/2
				數位媒體製作 2/2	跨界合奏與編創 2/2		
				數位音樂創作 2/2	數位聲音製作與應用 2/2	影像配樂 2/2	電影音樂分析與創作 2/2
				流行音樂分析與創作 2/2	爵士音樂理論與編曲 2/2		
					音樂與視覺藝術 2/2	音樂美學 2/2	音樂評量 2/2
						音樂行政 2/2	音樂產業與行銷 2/2



→代表系核心課程



→代表系選修課程