音樂學系碩士班課程與核心能力關聯表

課程名稱								音	樂學系碩	全班核	ご能力								
		BR1 具備音	BR3 具備專業演奏(唱)技巧或創作能					BR4 具備音樂教學與應用之知能											
		論之研究與	ı	知能		I			カ	I		ı							
		BR11	BR12	BR21	BR22	BR23	BR24	BR25	BR31	BR32	BR33	BR34	BR35	BR 41	BR 42	BR 43	BR 44	BR 45	BR 46
	調性音樂分析	O	O																
	西洋音樂理論與分析	0	0																
	巴洛克時期音樂研究	0	0																
	古典時期音樂研究	0	0																
	浪漫時期音樂研究	0	0																
_	二十世紀音樂分析導	0	0																
理	論																		
論	音樂理論與歷史導論	0	0																
歷中	音樂藝術專題討論	0	0																
史類	獨立研究	0	0																
天只	曲式與風格	(•	0	•	•											
	現代音樂分析 1900-1945	()			0													
	1945 年後當代音樂分 析	(©															
	配器與編曲										0					(
文	音樂文獻目錄學			0															
獻	鋼琴文獻探討(一)(二)				0														
研	聲樂文獻探討(一)(二)				0														
究	絃樂文獻探討(一)(二)				0														

課程名稱								音	樂學系碩	十班核,	心能力									
	BR1 具備音樂歷史、理 論之研究與論述能力		-樂歷史、理	BR2 J	具備各樂	終派或學》	永發展與	演變之	BR3 具	備專業沒	寅奏(唱)	技巧或創]作能	BR4 具備音樂教學與應用之知能						
			知能	知能					カ											
		BR11	BR12	BR21	BR22	BR23	BR24	BR25	BR31	BR32	BR33	BR34	BR35	BR 41	BR 42	BR 43	BR 44	BR 45	BR 46	
類	合唱文獻探討				0															
	管樂文獻探討				0															
	管絃樂文獻探討				0															
	歌劇研究				0															
	交響曲研究				0															
	協奏曲研究				0															
教	音樂教育心理學						0													
育	音樂教育研究法						0	0												
核	當代音樂教育探討						0													
·ii	教育統計學							0												
類	音樂教育哲學						0													
展	主修專長指導								0											
演	主修專長指導(作曲)										0									
藝	音樂專長指導									0										
術	音樂專長指導(作曲)										0									
類	鍵盤即興										0									
	室內樂(一)				0				0	0		0								
	室內樂(二)				0				0	0		0								
	室內樂(三)				0				0	0		0								
	室內樂(四)				0				0	0		0								
	鋼琴合作藝術											0								
	德國藝術歌曲演唱												0							
	法國藝術歌曲演唱												0							

課程名稱								音	樂學系碩	₹士班核″	ン能力											
		BR1 具備音	BR1 具備音樂歷史、理 BR2 具備各樂派或學派發展與演變之								BR3 具備專業演奏(唱)技巧或創作能					BR4 具備音樂教學與應用之知能						
		論之研究與	論述能力	知能					カ													
		BR11	BR12	BR21	BR22	BR23	BR24	BR25	BR31	BR32	BR33	BR34	BR35	BR 41	BR 42	BR 43	BR 44	BR 45	BR 46			
	英美藝術歌曲演唱												0									
	德英語韻學												0									
	義法語韻學												0									
	鋼琴教學法(一)(二)													0	0							
展	聲樂教學法(一)(二)													0	0							
演	絃樂教學法(一)(二)													0	0							
教學	合唱教學法													0	0							
学法	合奏教學法													0	0							
五	合唱指揮法													0	0							
大只	管絃樂指揮法													0	0							
	柯大宜音樂教學法													0	0							
課	奥福音樂教學法													0	0							
程	鈴木音樂教學法													0	0							
設	戈登音樂教學法													0	0							
計	達克羅士教學法													0	0							
與	音樂科鄉土教材與教													0	0							
教	法													0	0							
學	中學音樂課程設計													0	0							
類	小學音樂課程設計													0	0							
	幼兒音樂課程設計													0	0							
音	音樂治療															0						
樂	音樂治療評量															0			0			
治	音樂治療的實務即興														0	0						

	課程名稱							音	樂學系碩	士班核,	ご能力											
	BR1 具備音樂歷史			BR2 具備各樂派或學派發展與演變之						BR3 具備專業演奏(唱)技巧或創作能						BR4 具備音樂教學與應用之知能						
		論之研究與	論述能力	知能					カ													
		BR11	BR12	BR21	BR22	BR23	BR24	BR25	BR31	BR32	BR33	BR34	BR35	BR 41	BR 42	BR 43	BR 44	BR 45	BR 46			
療	技巧																					
類	音樂治療的即興模式														0	0						
	音樂治療與音樂教育						0	0														
	研究法						0	0														
	孩童與青少年音樂治										0					0						
	療實作						0				9					0						
	成人與高齡者音樂治										0					0						
	療實作										•											
	音樂教育行政																0					
應	音樂科技應用																	0				
用	數位音樂製作實務									0					0							
課	影像配樂分析與製作										0	0						0				
程	電聲音樂技巧:音訊處										©											
類	理與創作																					
	音樂測驗與評量																		0			