

音樂學系大學部課程與核心能力關聯表

[illegible]

課程名稱		音樂學系核心能力																			
		CR1 具備理論創作基礎之能力				CR2 具備音樂史學知能		CR3 具備音樂展演能力				CR4 具備作品研究能力		CR5 具備音樂教學能力					CR6 具備音樂應用能力		
		CR11	CR12	CR13	CR14	CR21	CR22	CR31	CR32	CR33	CR34	CR41	CR42	CR51	CR52	CR53	CR54	CR55	CR61	CR62	CR63
	絲竹樂合奏							◎		◎											
	絲竹樂重奏							◎		◎											
	木笛合奏							◎		◎											
	聲樂重唱藝術							◎		◎											
	歌劇指導							◎		◎											
	管絃樂合奏/合唱							◎		◎											
	義語語音學										◎										
	英語語音學										◎										
	德語語音學										◎										
	法語語音學										◎										
樂曲研究	鋼琴作品賞析											◎	◎								
	鋼琴作品研究											◎	◎								
	木管作品研究											◎	◎								
	銅管作品研究											◎	◎								
	絃樂作品研究											◎	◎								
	擊樂作品研究與合作											◎	◎								
	管室內樂作品研究											◎	◎								
	絃樂室內樂作品研究											◎	◎								
	義大利聲樂作品研究											◎	◎								
	德國聲樂作品研究											◎	◎								

課程名稱		音樂學系核心能力																			
		CR1 具備理論創作基礎之能力				CR2 具備音樂史學知能		CR3 具備音樂展演能力				CR4 具備作品研究能力		CR5 具備音樂教學能力					CR6 具備音樂應用能力		
		CR11	CR12	CR13	CR14	CR21	CR22	CR31	CR32	CR33	CR34	CR41	CR42	CR51	CR52	CR53	CR54	CR55	CR61	CR62	CR63
	創作																				
	爵士音樂理論與編曲																		◎		
	影像配樂																		◎		
	電影音樂分析與創作																		◎		
	跨界合奏與編創	◎						◎											◎		
	音樂治療導論																				◎
	團體音樂即興體驗	◎		◎	◎																◎
	音樂心理學													◎	◎	◎	◎	◎			◎
	音樂社會學													◎	◎	◎	◎	◎			◎
	社區音樂治療													◎	◎	◎	◎	◎			◎
	兒童與青少年的音樂治療實務與技巧													◎	◎	◎	◎	◎			◎
	成人與高齡者的音樂治療實務與技巧													◎	◎	◎	◎	◎			◎