音樂學系大學部課程與核心能力關聯表

											音樂學	基系核心能力									
	課程名稱	CRI 具備理論創作基礎之能力				CR2 具備音系	CR3	具備音	樂展》	寅能力	CR4 具備作品研究能力		CR5 具備音樂教學能力						CR6 具備音樂應用能力		
		CR11	CR12	CR13	CR14	CR21	CR22	CR31	CR32	CR33	CR34	CR41	CR42	CR51	CR52	CR53	CR54	CR55	CR61	CR62	CR63
理	音樂基礎訓練				0																
論	和聲學	0	0		0																
創	進階和聲	0	0		0																
作	鍵盤和聲	0	0		0																
	對位法(一)	0	0		0																
	對位法(二)	0	0		0																
	樂器學	0	0																		
	管絃樂法	0	0																		
	曲式與分析(一)	0	0		0																
	曲式與分析(二)	0	0		0																
	二十世紀作曲技巧概論	0	0	0																	
	民族器樂概論		0																		
	中國音樂結構分析	0	0																		
音	傳統音樂概論						0														
樂	台灣音樂史						0														
史	中國音樂史						0														
學	客家音樂與文化						0														
	原住民音樂與文 化						0														

											音樂學	基系核心能力									
	課程名稱	CR1 具備理論創作基礎之能 力				CR2 具備音樂	CR3	具備音	- 樂展》	寅能力	CR4 具備作品研究能力		CR5 具備音樂教學能力						CR6 具備音樂應用能力		
		CR11	CR12	CR13	CR14	CR21	CR22	CR31	CR32	CR33	CR34	CR41	CR42	CR51	CR52	CR53	CR54	CR55	CR61	CR62	CR63
	西洋音樂史(一)					0															
	西洋音樂史(二)					0															
	現代音樂史					0	0														
	音樂與視覺藝術					0	0														
	音樂美學					0	0														
	現代中國音樂史						0														
	民族音樂學概論						0														
音	主副修及主修演 出							0													
樂	聲樂伴奏法									0											
展	器樂伴奏法									0											
演	即興伴奏							0		0											
	指揮法								0												
	進階指揮法								0												
	音樂舞台表演藝 術							0		0											
	管樂片段研習與 合奏							0		0											
	絃樂片段研習與 合奏							0		0											
	樂器選修							0		0											
	室內樂 A							0		0			_								
	室內樂B							0		0											
	室內樂C							0		0											
	室內樂 D							0		0											

											音樂學	學系核心能力									
	課程名稱	CR1 具備理論創作基礎之能力				CR2 具備音約	CR3	具備音	樂展》	寅能力	CR4 具備作品研究能力		CR5 具備音樂教學能力					CR6 具備音樂應用能力			
		CR11	CR12	CR13	CR14	CR21	CR22	CR31	CR32	CR33	CR34	CR41	CR42	CR51	CR52	CR53	CR54	CR55	CR61	CR62	CR63
	絲竹樂合奏							0		0											
	絲竹樂重奏							0		0											
	木笛合奏							0		0											
	聲樂重唱藝術							0		0											
	歌劇指導							0		0											
	管絃樂合奏/合唱							0		0											
	義語語音學										0										
	英語語音學										0										
	德語語音學										0										
	法語語音學										0										
樂	鋼琴作品賞析											©									
曲	鋼琴作品研究											©								- 	
研	木管作品研究											©									
究	銅管作品研究											©	(
	絃樂作品研究											0	(
	擊樂作品研究與 合作											©	0								
	管室內樂作品研究											0	0								
	x 絃樂室內樂作品 研究											0	0								
	義大利聲樂作品 研究											0	0								
	德國聲樂作品研究											©	0								

											音樂學	基系核心能力									
	課程名稱	CR1	具備理論	創作基码 力	楚之能	CR2 具備音約	CR3	具備音	樂展	寅能力	CR4 具備作品研究能力		CR5 具備音樂教學能力						CR6 具備音樂應用能力		
		CR11	CR12	CR13	CR14	CR21	CR22	CR31	CR32	CR33	CR34	CR41	CR42	CR51	CR52	CR53	CR54	CR55	CR61	CR62	CR63
	法國聲樂作品研 究											0	0								
	英美聲樂作品研 究											0	0								
展	鋼琴教學													0	0	0	0				
演	管樂教學													0	0	0	0				
教	絃樂教學													0	0	0	(
學	聲樂教學													0	0	0	0				
_	巴洛克木笛應用														0						
般	音樂教育概論													0	0	0	0	0			
教學	庭 田													0	0	0	0	0			
子	柯大宜、達克羅士 教學法應用													0	0	0	0	0			
	音樂評量																	0			
音	音樂產業與行銷																		0		
樂	音樂行政																		0		
應	音樂軟體應用																			0	
用	數位媒體製作																			0	
	數位聲音製作與																			0	
	應用																			<u> </u>	
	流行音樂創作與																			0	
	演奏入門																				
	數位音樂創作																			<u></u>	<u> </u>
	流行音樂分析與																			\bigcirc	

	音樂學系核心能力																			
課程名稱	CR1 具備理論創作基礎之能 力				CR2 具備音樂	CR3	CR3 具備音樂展演能力			CR4 具備作品研究能力		CR5 具備音樂教學能力					CR6 具備音樂應用能力			
	CR11	CR12	CR13	CR14	CR21	CR22	CR31	CR32	CR33	CR34	CR41	CR42	CR51	CR52	CR53	CR54	CR55	CR61	CR62	CR63
創作																				
爵士音樂理論與																			0	
編曲)	
影像配樂																				
電影音樂分析與 創作																			0	
跨界合奏與編創	0						0												0	
音樂治療導論																				0
團體音樂即興體 驗	0		0	0																0
音樂心理學													0	0	(©	0			0
音樂社會學													0	0	0	0	0			0
社區音樂治療													0	0	0	0	0			0
兒童與青少年的																				
音樂治療實務與													0	\bigcirc	((0			0
技巧																				
成人與高齡者的																				
音樂治療實務與													0	\bigcirc	0	(0			0
技巧																				