演奏七 論文口試委員簽名頁範本(3頁)-雙(協同)指導教授用

**國立屏東大學人文社會學院音樂學系**

**碩士論文**

研究生:OOO

**○○○（樂器別/獨唱）音樂會作品分析研究(或自訂題目)**

**○○○（Instrumental/Vocal）Recital Program Introduction, Analysis and Interpretation(或自訂題目之英譯)**

**本論文經審查及口試合格特此證明**

論文口試委員會主席

委員

委員

委員

指導教授：○○○ 博士

○○○ 博士

系主任：○○○ 博士

中 華 民 國 年 月 日

演奏七 範例:鋼琴 雙(協同)指導教授用

**國立屏東大學人文社會學院音樂學系**

**碩士論文**

研究生：○○○

**林大名鋼琴音樂會作品分析研究(或自訂)**

**Lin, Da-Ming Piano Recital Program**

**Introduction, Analysis and Interpretation(或自訂)**

**本論文經審查及口試合格特此證明**

論文口試委員會主席

委員

委員

委員

指導教授：○○○ 博士

○○○ 博士

系主任：○○○ 博士

中 華 民 國 年 月 日

演奏七 範例-理論作曲 雙指導教授用

**國立屏東大學人文社會學院音樂學系**

**碩士論文**

研究生：○○○

**自訂題目**

**自訂題目之英譯**

**本論文經審查及口試合格特此證明**

論文口試委員會主席

委員

委員

委員

指導教授：○○○ 博士

○○○ 博士

系主任：○○○ 博士

中 華 民 國 年 月 日